

# Classement des articles de *Pratiques* en ligne sur [www.pratiques-cresef.fr](http://www.pratiques-cresef.fr)

Jean-Pierre BENOIT  
Université de Nantes, CREN, E A 2661, [www.cren.net](http://www.cren.net)

Ce classement qui sera actualisé annuellement complète l'article de Jean-Pierre Benoit (2008) « *Pratiques* de 1974 à 2007 : présentation du classement des articles et premiers constats sur les évolutions de la revue » (*Pratiques* n°137-138) ([Lire l'article...](#)) qui définit les finalités et modalités d'un tel classement et qui propose à partir de lui des analyses quantitatives et qualitatives de ce corpus. L'une de celles-ci étudiant la répartition des articles par champs et années, ceux-ci ont été classés dans leur champ dominant, alors que certains auraient pu figurer en plusieurs lieux de ce classement.

## Suivi du classement

Le classement pourra être modifié à partir des remarques d'auteurs d'articles qui estimeraient que leur texte est mal placé. S'adresser à : [jean-pierre.benoit@univ-nantes.fr](mailto:jean-pierre.benoit@univ-nantes.fr)

## Présentation des références

Dans chaque catégorie les références des articles sont données chronologiquement, dans l'ordre des numéros avec indication de leur année, puis par article. Le nom de la revue, *Pratiques*, n'est pas mentionné, mais les pages des articles restent indiquées pour permettre d'y aller directement. Pour les auteurs, on donne leur prénom (en initiales ici) puis leur nom.

Les liens hypertextes vers le site de CRESEF ont été conservés. Pour chaque auteur, ils renvoient à la liste des articles qu'ils ont publiés dans la revue. Pour chaque numéro de *Pratiques*, ils renvoient au sommaire de ce numéro.

Ainsi, en cas de lecture de ce fichier sur ordinateur, on pourra consulter directement les pages concernées.

## Plan de classement

### Didactique « restreinte » du français langue première

#### 1 Langue

- 10 Analyse de la langue
  - 100 Points généraux
  - 101 Lexique
  - 102 Morpho-syntaxe et phrase
  - 103 Texte et discours
  - 104 Orthographe, lexicale et grammaticale
- 11 Didactique de la langue
  - 110 Points généraux
  - 111 Didactique du lexique
  - 112 Didactique de la morpho-syntaxe et de la phrase
  - 113 Didactique du texte et des discours
  - 114 Didactique de l'orthographe

## 2 Lecture

- 20 Généralités sur la lecture
  - 201 La lecture, définitions et stratégies linguistiques et cognitives
  - 202 Registres, tons, postures
- 21 Analyses d'œuvres littéraires
  - 210 Points généraux pour l'analyse d'œuvres littéraires
  - 211 Analyses d'œuvres narratives ou du genre narratif
    - 2111 Fictions
    - 2112 Récits de vie et (auto) biographies
  - 212 Analyses d'œuvres théâtrales ou du genre théâtral
  - 213 Analyses d'œuvres poétiques ou du genre poétique
  - 214 Analyses d'images
  - 215 Analyses de paralittératures
  - 216 Analyses de « littérature de jeunesse »
  - 217 Analyse d'œuvres littéraires argumentatives (« littérature d'idées », « apologue »...)
- 22 Analyses de textes et de discours non littéraires
  - 220 Généralités sur l'analyse de textes et de discours non littéraires
  - 221 Presse
  - 222 Écrits documentaires et scientifiques
  - 223 Communication politique ou publicitaire
  - 224 Consignes
  - 225 Divers
  - 226 Supports numériques, hypertextualité numérique
- 23 Didactique de la lecture
  - 230 Généralités sur la didactique de la lecture
  - 231 Didactique de lectures littéraires
    - 2310 Généralités sur la didactique des lectures littéraires
      - Mouvements littéraires
    - 2311 Didactique de lectures d'œuvres narratives littéraires
      - Fictions
    - 2312 Didactique de lectures d'œuvres théâtrales
    - 2313 Didactique de lectures d'œuvres poétiques
    - 2314 Didactique de la lecture d'images fixes ou mobiles
    - 2315 Didactique de paralittératures
    - 2316 Didactique de lectures de « littérature de jeunesse »
    - 2317 Didactique de lectures d'œuvres littéraires et argumentatives (« littérature d'idées », « apologue »...)
  - 232 Didactique des lectures de textes et discours non littéraires
    - Publicité
    - Documentaires
    - Consignes
    - Presse
    - Autres

## 3 Oral

- 30 Études sur l'oral
- 31 Didactique de l'oral
- 32 Jeu théâtral

## 4 Écriture

- 40 Études sur l'écriture
- 41 Didactique de l'écriture
  - Généralités sur la didactique de l'écriture
  - 410 Didactique d'écrits de fiction
    - 4101 Écritures narratives
      - Écritures de fictions
      - Écritures biographiques
      - Écritures de paralittératures
    - 4102 Écritures théâtrales

- 4103 Écritures poétiques
- 411 Didactique d'écrits « ancrés dans la situation d'énonciation »
- 412 Didactique des écrits scolaires et universitaires

## **5 Interactions**

- 50 Interactions entre lecture et écriture...
- 51 Interactions entre oral et lecture / écriture
- 52 Interactions entre langue et lecture / écriture...
- 53 Interactions entre langue et oral
- 54 Interactions entre lecture-écriture et histoire littéraire
- 55 Interactions avec d'autres disciplines
  - Français langue première et FLE
- 56 Interactions enseignants-élèves
- 57 Interactions entre élèves
- 58 Interactions entre élèves et ordinateur

## **Didactique « élargie » du français langue première**

- 6 Dimensions psychologiques
  - Psychologie cognitive, (voir aussi lecture et écriture)
- 7 Dimensions sociologiques, socioculturelles et anthropologiques, rapports aux savoirs, au langage...
- 8 Dimensions pédagogico-didactiques
- 9 Histoire de l'enseignement et de la discipline : institutions éducatives, programmes, manuels anciens...
- 10 Comparaisons
  - 101 Comparaisons internationales
  - 102 Comparaisons avec d'autres disciplines
- 11 Politiques éducatives et programmes contemporains, commentaires et propositions
- 12 Matériels d'enseignement contemporains
- 13 Recrutement et formation des enseignants de français langue première
- 14 Méta didactique du français langue maternelle dans sa globalité, analyses, bilans, mises en perspectives et propositions

## Didactique « restreinte » du français langue première

Par didactique « restreinte » on entend celle des champs qui correspondent aux disciplines universitaires de référence à la discipline scolaire lettres-français langue première : la langue section 1, la lecture, 2, l'oral, 3, l'écriture, 4. Pour chacun, successivement, les études théoriques et descriptives – codes x0... – et les propositions didactiques, codes x1... Enfin les interactions entre ces champs, section 5.

### 1 Langue

Etudes linguistiques (10) et 11 didactique de la langue

#### 10 Analyse de la langue

Généralités sur la langue (100), études sur le lexique (101), la morpho-syntaxe et la phrase (102), le texte et discours (103) et 104 l'orthographe, lexicale et grammaticale

#### 100 Points généraux

##### n° 107-108 (2000)

B. Combettes, « Phrase, texte, discours : quels cadres pour l'étude de la langue ? », pp. 221-228.

##### n° 135-136 (2007)

A. Petitjean, A. Rabatel, « Le style en questions », pp. 3-14.

A. Rabatel, « La dialectique du singulier et du social dans les processus de singularisation : style(s), idiolecte, ethos », pp. 15-34.

A. Jaubert, « La diagonale du style. Etapes d'une appropriation de la langue », pp. 47-62.

G. Bergounioux, « La stylistique : Bally auteur du 'Cours de linguistique générale' », pp. 63-73.

S. Branca-Rosoff, « Des styles littéraires aux pratiques langagières ordinaires », pp. 74-90.

##### n° 137-138 (2008)

B. Combettes, « Théories du changement et variations linguistiques : la grammaticalisation », pp. 135-145.

##### n° 139-140 (2008)

G. Achard-Bayle, M.-A. Paveau, « La linguistique "hors du temple" », pp. 3-16.

Entretien avec un folk linguiste : l'historien Éric Mension-Rigau, pp. 17-28.

D. Preston, « Qu'est-ce que la linguistique populaire ? Une question d'importance »

G. Achard-Bayle, « Trivial Pursuit. Abécédaire d'identité pop-folk à l'usage des linguistes, suivant l'usage profane et savant, incluant "Le dictionnaire non- ou préscientifique et la linguistique populaire" par Amélie Cure », pp. 29-57.

G. Schmale, « Conceptions populaires de la conversation », pp. 58-80.

M. Stegu, « Linguistique populaire, language awareness, linguistique appliquée : interrelations et transitions », pp. 81-92.

M.-A. Paveau, « Les non-linguistes font-ils de la linguistique ? Une approche anti-éliminativiste des théories folk », pp. 93-109.

J.-C. Beacco, « De la verve. À la recherche d'un idéal discursif ordinaire », pp. 129-147.

P. Sériot, E. Bulgakova, A. Herzen, « La linguistique populaire et les pseudo-savants », pp. 149-162.

F. Capucho, « L'intercompréhension est-elle une mode ? Du linguiste citoyen au citoyen plurilingue », pp. 238-250.

#### 101 Lexique

##### n° 20 (1978)

J. Bastuji, « Les théories sur le vocabulaire : éléments pour une synthèse », pp. 75-89.

##### n° 43 (1984)

B. Combettes, « Quelques problèmes posés par l'étude de l'antonymie », pp. 30-45.

C. Kerbrat-Orecchioni, « Antonymie et argumentation : la contradiction », pp. 46-58.

**n° 117-118 (2003)**

A. Koselak, « Approche sémantique du concept de honte », pp. 51-76.

**n° 125-126 (2005)**

D. Apothéloz, « re- et les différentes manifestations de l'itérativité », pp. 48-71.

**102 Morpho-syntaxe et phrase**

**n° 9 (1976)**

C. Nique, « La notion de "propriété syntaxique" : le sujet et le COD », pp. 53-64.

**n° 22-23 (1979)**

S. Delesalle, « Primaire-secondaire : le paradigme et le syntagme », pp. 129-145.

J.-C. Chevalier, « Analyse grammaticale et analyse logique : examen d'un dispositif scolaire », pp. 147-159.

**n° 70 (1991)**

N. Catach, « La ponctuation et l'acquisition de la langue écrite. Norme, système, stratégies », pp. 49-59.

J.-P. Jaffré, « La ponctuation du français : études linguistiques contemporaines », pp. 61-83.

**n° 87 (1995)**

B. Combettes, « Groupes syntaxiques et fonctions : problèmes de définition des notions grammaticales », pp. 46-58.

P. Péroz, « De près, il n'y a pas beaucoup d'espace. Analyse linguistique du fonctionnement des locutions près de et à côté de », pp. 107-120.

B. Combettes, « Le statut de la séquence CELUI + expansion : aspects syntaxiques et textuels », pp. 93-106.

**n° 100 (1998)**

F. Revaz, « Variétés du présent dans le discours des historiens », pp. 43-61.

P. P. Haillet, « Le conditionnel d'altérité énonciative et les formes du discours rapporté dans la presse écrite », pp. 63-79.

**n° 125-126 (2005)**

P. Le Goffic, « CE QUI, CE QUE : C.Q.F.D. », pp. 25-47.

**103 Texte et discours**

**n° 6 (1975)**

B. Combettes, J. Fresson, « Quelques éléments pour une linguistique textuelle », pp. 25-55.

**n° 11-12 (1976)**

M. Charolles, « Grammaire de texte - théorie du discours - narrativité », pp. 133-154.

B. Minel, « Pour une théorie des pratiques discursives », pp. 155-190.

**n° 13 (1977)**

B. Combettes, « Ordre des éléments de la phrase et linguistique du texte », pp. 91-101.

J.-M. Adam, « Ordre du texte, ordre du discours », pp. 103-111.

**n° 22-23 (1979)**

J.-M. Adam, « Ordre du discours : narratif/poétique », pp. 105-122.

**n° 28 (1980)**

M. Charolles, « Les formes directes et indirectes de l'argumentation », pp. 7-43.

**n° Spécial Cerisy (1980)**

M. Charolles, « L'ordre de la signification », pp. 49-64.

**n° 34 (1982)**

J.-M. Adam, A. Petitjean, « Introduction au type descriptif », pp. 77-91.

**n° 43 (1984)**

J.-M. Adam, « Des mots au discours : l'exemple des principaux connecteurs », pp. 107-122.

**n° 45 (1985)**

H. Boyer, « Les temps dans la mise en scène du vécu. Le récit de vie comme écriture », n° 45, pp. 52-64.

**n° 49 (1986)**

B. Combettes, « Introduction et reprise des éléments d'un texte », pp. 69-84.

**n° 51 (1986)**

B. Combettes, « Le texte explicatif : aspects linguistiques », pp. 23-38.

B. Schneuwly, M.-C. Rosat, « Analyse ontogénétique des organisateurs textuels dans deux textes informatifs écrits », pp. 39-53.

**n° 55 (1987)**

J.-M. Adam, « Approche linguistique de la séquence descriptive », pp. 3-27.

**n° 56 (1987)**

B. Combettes, « Types de textes et faits de langue », pp. 5-17.

F. Revaz, « Du descriptif au narratif », pp. 18-38. P. Lane, « L'hétérogénéité textuelle. Étude d'un texte de Woody Allen », pp. 39-53.

J.-M. Adam, « Types de séquences textuelles élémentaires », pp. 54-79.

**n° 57 (1988)**

M. Charolles, « Les plans d'organisation textuelle : périodes, chaînes, portées et séquences », pp. 3-13.

M.-J. Reichler-Béguelin, « Anaphore, cataphore et mémoire discursive », pp. 15-43.

N. Briend, « L'illustration et son marquage », pp. 45-56.

G. Turco, D. Coltier, « Des agents doubles de l'organisation textuelle, les marqueurs d'intégration linéaire », pp. 57-79.

D. Bessonnat, « Le découpage en paragraphes et ses fonctions », pp. 81-105.

**n° 58 (1988)**

D. Coltier, « Introduction et gestion des exemples dans les textes à thèse », pp. 23-41.

B. Combettes, « Fonctionnement des nominalisations et des appositions dans le texte explicatif », pp. 107-119.

**n° 60 (1988)**

M. Charolles, « La gestion des risques de confusion entre personnages dans une tâche rédactionnelle », pp. 75-97.

C. Masseron, C. Schnecker, « Le mode de désignation des personnages », pp. 98-123.

**n° 62 (1989)**

A. Petitjean, « Les typologies textuelles », pp. 86-125.

**n° 64 (1989)**

C. Schnecker, « La dénomination du personnage en contexte dialogué », pp. 39-67.

D. Coltier, « Introduction aux paroles de personnages : fonctions et fonctionnement », pp. 69-109.

B. Combettes, « Discours rapporté et énonciation : trois approches différentes », pp. 111-122.

**n° 65 (1990)**

S. Durrer, « Le dialogue romanesque : essai de typologie », pp. 37-62.

M. Laparra, « Les discours rapportés en séquences romanesques longues », pp. 77-95.

B. Combettes, « Énoncé, énonciation et discours rapporté », pp. 97-111.

**n° 66 (1990)**

C. Schnecker, « Un genre descriptif : le portrait », pp. 59-106.

**n° 67 (1990)**

A. Leclaire-Halté, « Explication et récit dans les textes de fiction », pp. 15-34.

**n° 69 (1991)**

C. Garcia-Debanc, « Lire le Moyen-Age ou quels critères pour différencier roman historique et écrit d'historien ? », pp. 7-42.

**n° 73 (1992)**

M.-J. Reichler-Béguelin, « L'approche des "anomalies" argumentatives », pp. 51-78.

M. Descombes Déneraud, J. Jespersen, « L'anaphore conceptuelle dans l'argumentation écrite », pp. 79-95.

C. Golder, « Le discours argumentatif : impact de la finalité communicative sur les formes textuelles produites », pp. 119-125.

**n° 74 (1992)**

S. Dompeyre, « Étude des fonctions et du fonctionnement des didascalies », pp. 77-104.

A. Petitjean, « La figuration de l'espace et du temps dans les dialogues de théâtre », pp. 105-125.

**n° 77 (1993)**

B. Combettes, « Grammaire de phrase, grammaire de texte : le cas des progressions thématiques », pp. 43-57.

**n° 84 (1994)**

B. Combettes, « Une approche diachronique des connecteurs et des modalisateurs », pp. 55-67.

**n° 85 (1995)**

C. Schneedecker, « Besoins didactiques en matière de cohésion textuelle : les problèmes de continuité référentielle », pp. 3-25.

A. Auricchio, C. Masseron, C. Perrin, « L'anaphore démonstrative à fonction résomptive », pp. 27-52.

M.-J. Reichler-Béguelin, « Alternatives et décisions lexicales dans l'emploi des expressions démonstratives », pp. 53-87.

M. Charolles, « Comment repêcher les derniers ? Analyse des expressions anaphoriques en "ce dernier" », pp. 89-112.

B. Wiederspiel, « Sur quelques aspects de la saisie démonstrative », pp. 113-125.

**n° 99 (1998)**

Y. Reuter, « Repenser la description ? », pp. 5-26.

**n° 100 (1998)**

J.-M. Adam, G. Lugrin, F. Revaz, « Pour en finir avec le couple récit / discours », pp. 81-98.

E. Nonnon, « La notion de point de vue dans le discours », pp. 99-123.

**n° 111-112 (2001)**

J.-M. Adam, « Entre conseil et consigne : les genres de l'incitation à l'action », pp. 7-38.

L. Heurley, « Cinq approches différentes du texte procédural », pp. 39-64.

C. Garcia-Debanc, « Les genres du discours procédural : invariants et variations », pp. 65-76.

H. Veyrac, « Aperçu de la variété des fonctions des consignes dans le monde du travail », pp. 77-92.

**n° 117-118 (2003)**

M.-A. Paveau, « Les voix du sens commun dans les discours sur l'école », pp. 29-49.

**n° 123-124 (2004)**

L. Perrin, « Polyphonie et autres formes d'hétérogénéité énonciative : Bakhtine, Bally, Ducrot, etc. », pp. 7-26. M. Kara, « Reformulations et polyphonie », pp. 27-54.

**n° 129-130 (2006)**

Introduction au(x) co(n)texte(s) Entretien avec G. Kleiber, pp. 17-19.

Textes/Discours et Co(n)textes. Entretiens avec J.-M. Adam, B. Combettes, D. Mainqueneau et S. Moirand, pp. 20-49.

J.-J. Franckel, « Situation, contexte et valeur référentielle », pp. 51-70.

L. Filliettaz, « La place du contexte dans une approche praxéologique du discours. Le cas de l'argumentation dans les interactions scolaires », pp. 71-88.

A.-M. Chabrolle-Cerretini, « Le contexte (du linguistique au littéraire) : une notion à géométrie variable », pp. 89-97.

#### **n° 135-136, (2007)**

E. Beaumat, « Style et traduction : l'oubli contre la perte », pp. 35-46.

#### **n° 139-140 (2008)**

G. Schmale, « Conceptions populaires de la conversation », pp. 58-80.

M. Doury, « "Ce n'est pas un argument !" Sur quelques aspects des théorisations spontanées de l'argumentation », pp. 111-128.

### **104 Orthographe, lexicale et grammaticale**

#### **n° 25 (1979)**

C. Gruaz, « Thèses HESO pour une rénovation », pp. 12-20.

N. Catach, « Le graphème », pp. 21-32.

C. Gruaz, « Puissance descriptive d'une formalisation de l'orthographe française contemporaine », pp. 33-42.

L. Pasques, « Approche linguistique des fondements de l'orthographe du français, du XVIe au XXe siècle », pp. 82-93.

V. Lucci, « Orthographe et phonologie générative », pp. 94-99.

R. Honvault, J.-P. Jaffré, « Orthographe et idéographie », pp. 100-110.

#### **n° 46 (1985)**

J.-P. Jaffré, Y. Reuter, « Questions à Nina Catach et E. Charmeux », pp. 7-23.

J.-P. Jaffré, « Compétence orthographique et systèmes d'écriture », pp. 77-96.

C. Gruaz, « Phonèmes, graphèmes, morphèmes », pp. 97-106.

I. Ariaux-Maraux, « Choix orthographiques de dysorthographiques », pp. 67-76.

#### **n° 139-140 (2008)**

J.-P. Jaffré, M.-F. Morin, « Les activités pré-orthographiques : nature, validité et conceptions », pp. 189-208.

### **11 didactique de la langue**

Généralités sur la didactique de la langue (110), didactique du lexique (111), de la morpho-syntaxe et de la phrase (112), didactique du texte et des discours (113) et 114 didactique de l'orthographe.

#### **n° 137-138 (2008)**

C. Masseron, C. Garcia-Debanc, « La didactique du français. Hommages à Jean-François Halté », pp. 3-14.

A. Leclaire-Halté, « Jean-François Halté : un parcours au service de la didactique du français », pp. 15-22.

J.-F. Halté, « Le français entre rénovation et reconfiguration », pp. 23-38.

C. Garcia-Debanc, « De la configuration didactique au modèle disciplinaire en acte : trente ans de didactique du français avec Jean-François Halté », pp. 39-56.

B. Daunay, Y. Reuter, « La didactique du français : questions d'enjeux et de méthodes », pp. 57-78.

A. Leclaire-Halté, « Place et traitement des genres fictionnels de littérature de jeunesse dans les programmes de l'école primaire de 2007 », pp. 217-234.

### **110 généralités sur la didactique de la langue**

#### **n°6 (1975)**

J.-C. Chevalier, J. Fauquet, B. Veck (entretien avec) « De la théorie de la langue à son enseignement », pp. 5-12.

### **n° Spécial Cerisy (1980)**

B. Combettes, « Le maître et les élèves devant la langue », pp. 111-120.

### **n° 33 (1982)**

B. Combettes, « Grammaire et enseignement du français », pp. 3-11.

B. Combettes, J.-P. Lagarde, « Un nouvel esprit grammatical », pp. 13-49.

B. Combettes, « Grammaires floues », pp. 51-59.

J.-F. Halté, « Voulez-vous jouer au bac belge ? », pp. 61-79.

F. Gadet, F. Mazière, « Une aventure dans la langue : la grammaire », pp. 110-130.

### **n° 87 (1995)**

C. Masseron, « Bâtir et finaliser une progression grammaticale : des usages aux besoins langagiers », pp. 7-45.

### **n° 103-104 (1999)**

E. Nonnon, « "Tout un nuage de philosophie condensé dans une goutte de grammaire" : interactions verbales et élaboration de règles dans la mise en œuvre d'une "démarche inductive" en grammaire », pp. 116-148.

### **n° 111-112 (2001)**

A.-M. Gratton, « Place d'un modèle des erreurs dans l'apprentissage de la grammaire », pp. 131-150.

### **n° 125-126 (2005)**

M. Laparra, « Capacités langagières en production non fictionnelle », pp. 139-156.

M.-L. Elalouf, « De la 6e à la 1re, comment mobilisent-ils leurs connaissances sur la langue dans des tâches d'explication ? », pp. 157-178.

N. Cordary, « Observations de la langue dans les activités de correction au lycée », pp. 188-204.

### **n° 137-138 (2008)**

J.-P. Bronckart, « Du texte à la langue, et retour : notes pour une "re-configuration" de la didactique du français », pp. 97-116.

## **111 didactique du lexique**

### **n° 20 (1978)**

F. Mazière, « Les leçons du vocabulaire : ou pourquoi on l'appelle un "centre à errer" », pp. 91-106.

### **n° 33 (1982)**

C. Masseron, « Les dictionnaires : une introduction », pp. 91-109.

### **n° 43 (1984)**

C. Masseron, « Propositions de travail pédagogique sur les antonymes », pp. 6-29.

C. Garcia, « Mots et concepts dans le discours scientifique : quelles conséquences sur l'apprentissage du vocabulaire à l'école ? », pp. 59-81.

### **n° 66 (1990)**

G. Vigner, « Un type de texte : le dire de faire. Programmation d'actions et distribution du lexique », pp. 107-124.

### **n° 77 (1993)**

C. Pierson, « Les reprises lexicales dans la perspective de la synthèse de textes », pp. 58-82.

## **112 didactique de la morpho-syntaxe et de la phrase**

### **n° 70 (1991)**

D. Bessonnat, « Enseigner la... "ponctuation" ? (!) », pp. 9-45.

### **n° 87 (1995)**

M. Laparra, « Quelques réflexions didactiques sur l'apprentissage des relatives », pp. 59-91.

**n° 100 (1998)**

M.-N. Roubaud, « L'infinifitif du verbe », pp. 7-22.

**n° 125-126 (2005)**

B. Combettes, « Pour une rénovation des contenus en grammaire de phrase : l'apport des approches fonctionnelles », pp. 7-24.

P. Péroz, M. Delaborde, « Un exemple de manipulation grammaticale : le tri de phrases au CE2 », pp. 179-187.

**n° 139-140 (2008)**

M. Laparra, « L'enfant grammairien ? L'exemple de l'apprentissage des marques graphiques du français », pp. 209-218.

C. Weber, « Les verbalisations ordinaires dans la classe : objets furtifs ou variables encombrantes des sciences du langage ? », pp. 219-237.

**113 didactique du texte et des discours**

**n° 9 (1976)**

M. Charolles, « Exercices sur les verbes de communication », pp. 83-107.

**n° 10 (1976)**

C. Grivel, « Du traitement d'apprentissage des textes (théorie portative ainsi qu'applications) », pp. 19-36.

J.-M. Adam, « Langue et texte : imparfait/passé simple », pp. 49-68.

**n° 28 (1980)**

J.-P. Balpe, « Tous les enfants studieux ont les cheveux roux », pp. 45-61.

J.-C. Chevalier, C. Garcia, A. Leclaire, « Quelques éléments pour une étude de la concession », pp. 62-75.

F. Vanoye, « Argumentation et formation : le logique, l'affectif et le scolaire », pp. 76-82.

F. François, « Dialogue, discussion et argumentation au début de la scolarité », pp. 83-94.

**n° 58 (1988)**

J.-F. Halté, « Trois points de vue pour enseigner les discours explicatifs », pp. 3-10.

D. Brassart, I. Delcambre, « "Pourquoi les "terribles lézards" sont-ils morts" : quelques éléments pour une didactique du texte explicatif », pp. 43-73.

D. Brixhe, A. Retornaz, « Les avatars d'un discours d'instructions de jeu », pp. 74-97.

M.-C. Riedlin, « Les explication d'Eric : un an de délégation », pp. 98-106

**n° 62 (1989)**

C. Garcia-Debanc, « Le tri de textes : modes d'emploi », pp. 3-51.

**n° 65 (1990)**

D. Bessonnat, « Paroles de personnages : problèmes, activités d'apprentissage », pp. 7-35.

**n° 73 (1992)**

A. Auricchio, C. Masseron, C. Perrin-Schirmer, « La polyphonie des discours argumentatifs : propositions didactiques », pp. 7-50 (repris en 2004 dans n°123-124, pp. 171-211).

M. Monte, Y. Touchard, M. Santacroce, D. Véronique, R. Vion, « Quand des enseignants réécrivent des textes d'élèves... », pp. 96-118.

**n° 75 (1992)**

C. Rossari, « De l'exploitation de quelques connecteurs reformulatifs dans la gestion des articulations discursives », pp. 111-125.

**n° 82 (1994)**

J.-F. Halté, « Écrire le temps en 6e /5e », pp. 31-70.

**n° 97-98 (1998)**

C. Garcia-Debanc, « Transpositions didactiques et chaîne de reformulation des savoirs : le cas des connecteurs », pp. 133-152.

## 114 didactique de l'orthographe

### n° 5 (1975)

F. Lentz, « L'orthographe en question : principes théoriques, prolongements pédagogiques », pp. 45-83.

### n° 13 (1977)

J. Peytard, « Note sur le mot "dictée" (ou "la dictée... c'est naturel !") », pp. 3-6.

### n° 25 (1979)

M. Gey, « Que fais-tu en orthographe ? », pp. 43-52.

J.-P. Jaffré, « Phonogrammes et dictionnaire : ou comment classer des mots à l'école élémentaire à l'aide de critères graphiques », pp. 53-63.

J.-F. Halté, « L'orthographe sur le terrain », pp. 74-81.

### n° 46 (1985)

R. Honvault, « Que faire en orthographe au LEP ? », pp. 24-34.

J. Baudry, D. Dabin, « Orthographe de lycéens », pp. 35-40.

J.-L. Chiss, Gérard Dessons, « Orthographe, théories et pédagogies : quelques aperçus à partir de l'école élémentaire », pp. 41-50.

Y. Reuter, « Améliorer l'orthographe au collège », pp. 51-65.

### n° 77 (1993)

J.-P. Jaffré, D. Bessonnat, « Accord ou pas d'accord ? Les chaînes morphologiques », pp. 25-42.

### n° 139-140 (2008)

J. David, « Les explications métagraphiques appliquées aux premières écritures enfantines », pp. 163-187.

## 2 Lecture

Généralités (20), analyses de textes littéraires (21) ou non littéraires (22) et didactique (23).

### 20 Généralités sur la lecture

La lecture, définitions et stratégies linguistiques et cognitives (201) et (202) Registres, tons, postures.

#### 201 La lecture, définitions et stratégies linguistiques et cognitives

(voir aussi infra en 7 les dimensions socioculturelles de l'enseignement-apprentissage du français).

### n° 7-8 (1975)

M. Arrivé, « Lire, dé-lire », pp. 7-20.

### n° 35 (1982)

L. Sprenger-Charolles, « Quand lire c'est comprendre. Approche linguistique et psycholinguistique de l'activité de lecture », pp. 7-25.

### n° 52 (1986)

L. Sprenger-Charolles, « Rôle du contexte linguistique, des informations visuelles et phonologiques dans la lecture et son apprentissage », pp. 9-27.

J.-P. Benoît, « Revue critique des formules de lisibilité (60 ans de formules de lisibilité : qu'en reste-t-il ?) », pp. 45-63.

### n° 60 (1988)

M. Laparra, « Le repérage initial des personnages. Difficultés éprouvées par des élèves réputés mauvais lecteurs », pp. 59-73.

### n° 62 (1989)

J. Benoît, M. Fayol, « Le développement de la catégorisation des types de textes », pp. 71-85.

### n° 69 (1991)

M. Laparra, « Problèmes de lecture posés par l'écriture des textes historiques à visée didactique », pp. 97-124.

#### **n° 76 (1992)**

J.-P. Benoit, « Des propositions pour observer et pour développer les compétences interprétatives des élèves », pp. 79-100.

A. Khomsj, « Comprendre un texte ironique, le cas d'élèves du cycle professionnel », pp. 103-115.

### **202 Registres, tons, postures**

#### **n° 42 (1984)**

A. Petitjean, « Pastiche et parodie, enjeux théoriques et pédagogiques », pp. 3-33.

J.-P. Goldenstein, « Vraies questions sur un faux texte : "La Chasse spirituelle" d'Arthur Rimbaud », pp. 35-39.

T. Aron, « D'après Flaubert, avec Proust via Queneau. "Pratiques" du pastiche à l'université », pp. 41-61.

#### **n° 109-110 (2001)**

A. Viala, « Des "registres" », pp. 165-177.

#### **n° 113-114 (2002)**

D. Maingueneau, « Problèmes d'ethos », pp. 55-67.

### **21 Analyses d'œuvres littéraires**

Généralités sur l'analyse d'œuvres littéraires (210), analyses d'œuvres narratives ou du genre narratif (211), analyses d'œuvres théâtrales ou du genre théâtral (212), analyses d'œuvres poétiques ou du genre poétique (213), analyses d'images (214), analyses de paralittératures (215), analyses de « littérature de jeunesse » (216) et 217 analyse d'œuvres littéraires et argumentatives (« littérature d'idées », « apologue »...).

#### **210 Généralités sur l'analyse d'œuvres littéraires.**

#### **n° 22-23 (1979)**

Y. Reuter, « Éléments d'introduction à une problématique des "effets littéraires" », pp. 123-127.

#### **n° 27 (1980)**

D. Brassart, « L'image de l'écrivain chez les enfants d'un C.M. 2 », pp. 5-13.

C. Masseron, « L'image de l'écrivain dans le secondaire », pp. 14-22.

P. Lejeune, « L'image de l'auteur dans les médias », pp. 31-40.

#### **n° 57 (1988)**

A. Grésillon, « Les manuscrits littéraires : le texte dans tous ses états », pp. 107-122.

#### **n° 60 (1988)**

Y. Reuter, « L'importance du personnage », pp. 3-22.

P. Glaudes, « Personnages et psychanalyse textuelle », pp. 43-58.

#### **n° 67 (1990)**

Y. Reuter, « Définir les biens littéraires ? », pp. 5-14.

#### **n° 76 (1992)**

Y. Reuter, « Comprendre, interpréter, expliquer des textes en situation scolaire. A propos d'"Angèle" », pp. 7-25.

K. Canvaŕ, « Interprétation du texte littéraire et cadrage générique », pp. 33-53.

#### **n° 81 (1994)**

K. Canvaŕ, J.-L. Dufays, « "A la fin de l'envoi, je touche". Scènes de genres : lecture(s), duels », pp. 73-88.

#### **n° 135-136, (2007)**

A. Herschberg Pierrot, « Style et genèse des œuvres », pp. 163-176.

S. Bikialo, S. Pétillon, « La phrase et le style : des invariants processuels à la variance individuelle », pp. 177-193.

## 211 Analyses d'œuvres narratives ou du genre narratif

### 2111 Fictions

#### **n° 1-2 (1974)**

J.-F. Halté, M. Martin, R. Michel, A. Petitjean, « Essai d'analyse structurale du "Chat noir" d'E. A. Poe. Pour une application pédagogique », pp. 5-28.

#### **n° 3-4 (1974)**

P. Barbérís, « Lecture et contre-lecture : l'exemple des Chouans de Balzac », pp. 21-44.

#### **n° 5 (1975)**

D. Kaisergruber, « De la structure à la lecture : Rabelais », pp. 23-43.

J. Peytard, « Le "personnage dominant" dans "Le lieutenant Kijé" de Iouri Tynianov », pp. 85-94.

#### **n° 9 (1976)**

J.-M. Adam *et alii*, « Pour une analyse macro-textuelle : l'exemple du "Conte du Graal" », pp. 15-52.

#### **n° 11-12 (1976)**

A. J. Greimas (entretien avec) « Sémiotique narrative et textuelle », pp. 5-12.

M. Maillard, « Chants d'outre-tombe : analyse contrastive de trois contes populaires », pp. 15-28.

J.-M. Adam, « "Mateo Falcone" (I) : analyse macro-textuelle », pp. 83-93.

#### **n° 14 (1977)**

Y. Janot, « Un récit d'anticipation : "Le matin vert" de R. Bradbury. Futur antérieur et idéologie », pp. 67-87.

#### **n° 22-23 (1979)**

J.-P. Goldenstein, « "Michel Strogoff" : initiation au récit, récit d'initiation », pp. 49-68.

C. Masseron, B. Petitjean, « Pour une définition du personnage : l'exemple de "Germinal" », pp. 69-96.

#### **n° 34 (1982)**

J.-M. Adam, A. Petitjean, « Les enjeux textuels de la description », pp. 93-117.

#### **n° 38 (1983)**

C. Masseron, « Introduction à la lecture des textes littéraires : l'exemple de Balzac en 3e », pp. 85-105.

#### **n° 51 (1986)**

A. Petitjean, « Des récits étiologiques : les mythes d'origine du monde », pp. 86-111.

#### **n° 55 (1987)**

A. Petitjean, « Fonctions et fonctionnements des descriptions dans l'écriture réaliste : l'exemple des paysages », pp. 61-88.

#### **n° 59 (1988)**

B. Le Clerc-Adam, J.-M. Adam, « Un genre du récit : le monologue narratif au théâtre », pp. 51-71.

#### **n° 107-108 (2000)**

M. Scarpa, « Des avant-textes au roman : l'exemple du "Ventre de Paris". Approche génétique et ethnocritique », pp. 71-87.

#### **n° 123-124 (2004)**

R. Michel, « Pour une lecture polyphonique. Assia Djébar : langage tangage, langage tatouage », pp. 75-111.

#### **n° 135-136, (2007)**

A. Petitjean, « Le portrait chez M. Duras : de la poétique à l'idiolecte », pp. 137-162.

## 2112 Récits de vie et (auto) biographies

### n° 45 (1985)

P. Lejeune (entretien avec J.-L. Chiss à propos de Calicot « Autobiographie et histoires de famille », pp. 5-11.

J.-L. Chiss, « Raconter et témoigner : le vécu à la croisée du théorique et du politique », pp. 13-31.

## 212 Analyses d'œuvres théâtrales ou du genre théâtral

### n° 1-2 (1974)

J. Kræmer, C. Tordjman, « Lecture du "Retour du Graully", pièce du Théâtre populaire de Lorraine », pp. 65-72.

### n° 24 (1979)

A. Ubersfeld, « Pour une poétique de l'objet théâtral », pp. 43-52.

### n° 41 (1984)

C. Kerbrat-Orecchioni, « Pour une approche pragmatique du dialogue théâtral », pp. 46-62.

A. Petitjean, « La conversation au théâtre », pp. 63-88.

J.-M. Thomasseau, « Les différents états du texte théâtral », pp. 99-121.

J.-P. Ryngaert, « Texte et espace : sur quelques aventures contemporaines », pp. 89-98.

### n° 119-120 (2003)

A. Rabatel, « Le problème du point de vue dans le texte de théâtre », pp. 7-33.

M. Myszkorowska, « Poétique et dramaturgie : les didascalies de personnage. Exemple du théâtre de G. Feydeau », pp. 35-66.

A. Petitjean, « Problématisation du personnage dramatique », pp. 67-90.

C. Treilhou-Balaudé, « Approches de la représentation », pp. 91-100.

B.-N. Grunig, « La représentation théâtrale ou le pouvoir du verbal. Sur l'exemple de tragédies classiques françaises et de tragédies d'Eschyle », pp. 101-107.

J.-P. Ryngaert, « Écritures théâtrales contemporaines : état des lieux », pp. 109-118.

J. Sermon, « Le personnage contemporain et ses états... (de paroles) », pp. 119-130.

## 213 Analyses d'œuvres poétiques ou du genre poétique

### n° 9 (1976)

Y. Janot, « "Repos dans le malheur" d'H. Michaux », pp. 73-82.

### n° 21 (1978)

Y. Janot, « Enfant ? école ? poésie ? », pp. 14-18.

### n° 39 (1983)

J.-M. Adam, « Construire le poème comme texte : lecture de "Monde" de Breton », pp. 29-35.

J.-M. Adam, « Linguistique et poétique : analyses pragmatiques d'un graffiti et d'un poème », pp. 55-78.

### n° 67 (1990)

N. Cordonier, « La poésie et l'éclectisme critique en situation scolaire : l'exemple de "Chantre" d'Apollinaire », pp. 87-103.

### n° 93 (1997)

M. Collof, « Lyrisme et matérialisme », pp. 31-49.

## 214 Analyses d'images

### n° 18-19 (1978)

A. Baur, P. Dillies, N. Nel, P. Pegeot, « Mise en bandes et mise en pièces de l'histoire. "L'Histoire de France en bandes dessinées", pp. 30-48.

M.-T. Gauthier, « Figuration et schématisation dans les premiers dessins d'enfant », pp. 68-82.

M. Marie, « Cinéma et théorie littéraire », pp. 84-94.

### **n° spécial Cerisy (1980)**

P. Fresnault-Deruelle, « Le livre qui tombe (la narration et l'image fixe unique) », pp. 65-73.

### **n° 88 (1995)**

J.-M. Privat, M.-C. Vinson, « L'affiche de lecture », pp. 123-125.

### **n° 91 (1996)**

A.-E. Spica, « Le fabuliste et l'imagier », pp. 113-124.

## **215 Analyses de paralittératures**

### **n° 11-12 (1976)**

J.-F. Halté, R. Michel, A. Petitjean, « *L'aiguille creuse* : l'enjeu idéologique d'un roman policier », pp. 29-49.

### **n° 50 (1986)**

J. Dubois, « Un agent double dans le champ littéraire : le policier », pp. 22-30.

P. Durand, « D'une rupture intégrante. Avant-garde et transactions symboliques », pp. 31-45.

A. Petitjean, « Le récit de faits divers : étude comparée de "France-Soir" et "Libération" », pp. 46-78.

### **n° 54 (1987)**

F. Helgorsky, « Harlequin : l'unité dans la diversité et vice-versa... », pp. 5-19.

Y. Reuter, « Le suspense : les lois d'un genre », pp. 46-63.

### **n° 58 (1988)**

A. Leclaire-Halté, « "Elémentaire mon cher Watson !" : explicatif et narratif dans le roman policier », pp. 11-22.

### **n° 62 (1989)**

C. Schnedecker, « Comment reconnaître un policier ? », pp. 53-69.

## **216 Analyses de « littérature de jeunesse »**

### **n° 47 (1985)**

J. Perrot, « Le roman pour les 10-14 ans », pp. 10-20.

B. Gromer, « Des albums pleins d'idées », pp. 41-53.

### **n° 119-120 (2003)**

M. Bernanoce, « Le répertoire théâtral contemporain pour les jeunes : panorama et pistes ouvertes », pp. 131-147.

### **n° 123-124 (2004)**

A. Leclaire-Halté, « Un album « polyphonique » au cycle III : Histoire à quatre voix d'Anthony Browne », pp. 113-142.

## **217 Analyse d'œuvres littéraires et argumentatives (« littérature d'idées », « apologue »...)**

### **n° 59 (1988)**

C. Masseron, « Un genre narratif et didactique : la fable », pp. 19-35.

A. Petitjean, « Approches du "conte philosophique" à partir de l'exemple de Candide », pp. 72-107.

### **n° 91 (1996)**

K. Canvat, C. Vanderdorpe, « La fable comme genre : essai de construction sémiotique », pp. 27-56.

M. Lebrun, « Le didactisme en trompe-l'œil des "Fables" de La Fontaine », pp. 93-112.

## **22 Analyses de textes et de discours non littéraires**

Généralités sur l'analyse de textes et de discours non littéraires (220), analyses de presse (221), d'écrits documentaires et scientifiques (222), de communication politique ou publicitaire (223), de consignes (224), de textes divers (225) et (226) de supports numériques, d'hypertextualités numériques.

## 220 Généralités sur l'analyse de textes et de discours non littéraires

### n° 129-130 (2006)

D. Legallois, « Hypertextualité et virtualité comme modes de la construction des discours et des connaissances », pp. 139-156.

## 221 Analyses de presse

### n° 14 (1977)

C. Abastado, « Itinéraire marginal : l'étude des récits de magazines », pp. 5-20.

D. Malidier, R. Robin, « Du spectacle au meurtre de l'événement : reportages, commentaires et éditoriaux de presse à propos de Charléty (mai 1968) », pp. 21-65.

### n° 24 (1979)

F. Doumazane, C. Masseron, M. Neumayer, A. Petitjean, « La critique théâtrale : analyse d'un discours journalistique », pp. 83-120.

### n° 27 (1980)

C. Garcia, « Un écrivain à la une : étude des articles de presse parus à la mort de Sartre », pp. 41-60.

### n° 30 (1981)

P. Van den Heuveln, « Le potin journalistique », pp. 49-72.

### n° 94 (1997)

J.-M. Adam, « Unités rédactionnelles et genres discursifs : cadre général pour une approche de la presse écrite », pp. 3-18.

F. Revaz, « Le récit dans la presse écrite », pp. 19-33.

C. Masuy, « Description et hypotypose dans l'écriture journalistique de l'ambiance », pp. 35-48.

A. Dubied, M. Lits, « L'éditorial : genre journalistique ou position discursive ? », pp. 49-61.

C. Ubalдина Lorda, « La relation de déclarations politiques : hétérogénéité et mise en scène de la parole », pp. 62-74.

B. Le Clerc, « Un billet d'humeur : itinéraire de lecture », pp. 75-85.

I. Laborde-Milaa, « Le chapeau de presse : (re)formulation et visées pragmatiques », pp. 101-116.

### n° 99 (1998)

I. Laborde-Milaa, « Le portrait de presse : un genre descriptif ? », pp. 70-88.

### n° 123-124 (2004)

G. Komur, « Les modes du discours rapporté dans la presse et leurs enjeux polyphoniques », pp. 57-74.

### n° 129-130 (2006)

M. Lecolle, « Polyvalence des toponymes et interprétation en contexte », pp. 107-122.

F. Sullet-Nylander, « Paratexte, contexte et intertexte dans Le Monde (2005) : conditionnels journalistiques et discours rapportés », pp. 123-138.

## 222 Analyses d'écrits documentaires et scientifiques

### n° 47 (1985)

O. Lambert-Chesnot, F. Vaniscotte, « La production dans le domaine du documentaire pour enfants : ce qu'en retient l'école », pp. 76-85.

D. Jacobi, « Parcours fébrile dans la littérature de vulgarisation scientifique destinée aux jeunes », pp. 86-103.

### n° 79 (1993)

D. Jacobi, M.-S. Poli, « Montrer-démontrer. A propos des dossiers de vulgarisation dans la presse », pp. 27-42.

### n° 135-136 (2007)

F. Neveu, « Singularités langagières du discours scientifique : l'exemple du discours linguistique », pp. 101-118.

F. Rinck, « Styles d'auteur et singularité des textes. Approche stylométrique du genre de l'article en linguistique », pp. 119-136.

## **223 Analyses de communication politique ou publicitaire**

### **n° 18-19 (1978)**

F. Doumazane, B. Petitjean, « Meccarillos, un produit, trois annonces. Étude d'une campagne publicitaire », pp. 50-66.

### **n° spécial Cerisy (1980)**

J. van Apeldoorn, « La promotion par le conte : lecture d'un texte publicitaire », pp. 95-110.

### **n° 30 (1981)**

J.-M. Adam, « Votez Mir Rose, achetez Giscard : analyses pragmatiques », pp. 73-98.

M. Charolles, « Il fallait un président à la France », pp. 99-119.

### **n° 48 (1985)**

Y. Reuter, « La quatrième de couverture : problèmes théoriques et pédagogiques », pp. 53-70.

### **n° 117-118 (2003)**

T. Herman et R. Micheli, « Renforcement et dissociation des valeurs dans l'argumentation politique », pp. 9-28.

## **224 Analyses de consignes**

### **n° 111-112 (2001)**

C. Laforge, « Les consignes dans l'enseignement à distance : difficultés de compréhension liées à la présence de négations », pp. 151-178

## **225 Divers**

### **n° 30 (1981)**

A. Petitjean, « Les histoires drôles : "Je n'aime pas les raconter parce que..." », pp. 11-25.

## **226 Analyses de supports numériques, d'hypertextualités numériques**

### **n° 129-130 (2006)**

S. Alves, « Organisation informationnelle et organisation topicale du discours en private chat », pp. 157-174.

G. Achard-Bayle, Référence et Environnement Multimédia : Co-, Con-, Inter-, Para-, Hypertexte.

## **23 Didactique de la lecture**

230 Généralités sur la didactique de la lecture (230), didactique de lectures littéraires (231) et (232) didactique des lectures de textes et discours non littéraires.

### **230 Généralités sur la didactique de la lecture**

(Voir aussi infra en 7 les dimensions socioculturelles de l'enseignement-apprentissage du français).

### **n° 35 (1982)**

C. Masseron, B. Duhamel, C. Garcia, A. Leclaire, « Lire à l'école : analyses et propositions », pp. 27-70.

E. Charmeux, « Mais oui ! la méthode de lecture a de l'importance ! », pp. 71-81.

P. Lane, « Les tests de lecture : analyse critique », pp. 82-92.

P.-M. Lavorel, « Le syndrome de dyslexie ? Connais pas. Schéma pour une classification opératoire des troubles de la lecture », pp. 93-99.

### **n° 44 (1984)**

B. Duhamel, « Des loups et des lecteurs ou : quand une équipe d'enseignants essaie d'observer les compétences en lecture des élèves au CM 2 et en 6e », pp. 70-82.

P. Lane, « Propositions pour évaluer les compétences en lecture des élèves », n° 44, pp. 83-89.

#### **n° 52 (1986)**

- C. Masseron, « "Elle est en 6e et elle ne sait pas lire" ou l'évaluation d'une lecture à haute voix », pp. 29-44.  
L. Sprenger-Charolles, « La perception visuelle au cours de la lecture ou peut-on entraîner l'œil à mieux se comporter ? », pp. 112-123.

#### **n° 131-132 (2006)**

- M. Laparra, « La Grande Section de maternelle et la "raison graphique" » pp. 237-249.

#### **n° 137-138 (2008)**

- J.-M. Privat, M.-C. Vinson, « Façons de lire, façons de faire », pp. 199-216.

### **231 Didactique de lectures littéraires**

#### **2310 Généralités sur la didactique des lectures littéraires**

#### **n° 5 (1975)**

- R. Barthes (entretien avec), « Littérature et enseignement », pp. 15-21.

#### **n° 95 (1997)**

- J.-M. Fournier, B. Veck, « La lecture littéraire, un dispositif articulé du collège au lycée », pp. 7-30.  
J.-L. Dufays, « Lire au pluriel. Pour une didactique de la diversité des lectures à l'usage des 14-15 ans », pp. 31-52.

#### **n° 137-138 (2008)**

- F. François, « Récit(s), figures du sens, littérature et Institution scolaire. Quelques coups de sonde » pp. 146-164.

### **Mouvements littéraires**

#### **n° 107-108 (2000)**

- A. Pagès, « L'espace littéraire du naturalisme », pp. 89-114.

#### **2311 Didactique de lectures d'œuvres narratives littéraires**

### **Fictions**

#### **n° 3-4 (1974) -n° 5 (1975)**

- J.-F. Halté, R. Michel, A. Petitjean, « "Candide" : analyse textuelle, pour une application pédagogique », pp. 93-128 (pp. 95-135).

#### **n° 11-12 (1976)**

- J.-P. Goldenstein, « "Mateo Falcone" (II) : travaux d'approche », pp. 94-108.

#### **n° 13 (1977)**

- G. Haas, « Pour une lecture de "Djoûmane" de Prosper Mérimée », pp. 43-52.

#### **n° 55 (1987)**

- B. Duhamel, C. Masseron, « Trois machines romanesques », pp. 100-125.  
G. Haas, D. Lorrot, « Pédagogie du texte descriptif », pp. 28-46.

#### **n° 59 (1988)**

- J.-D. Gollut, « Narrer le rêve : aspects de l'énonciation du vécu onirique », pp. 36-50.

#### **n° 81 (1994)**

- Y. Reuter, « La notion de scène : construction théorique et intérêts didactiques », pp. 5-26.

#### **n° 92 (1996)**

- C. Perrin, « Du projet d'année à la séquence : l'étude du "Colonel Chabert" en 3e », pp. 83-106.

**n° 95 (1997)**

J.-M. Privat, « Introduction à la lecture ethno-critique en 3e », pp. 53-95.

**n° 99 (1998)**

C. Tauveron, « Propos et propositions sur la description de personnages à l'école », pp. 43-69.

**n° 107-108 (2000)**

A.-M. Tauveron, « Le réseau intertextuel de "L'Œuvre" de Zola. Une démarche de lecture/écriture », pp. 115-144.

**2312 Didactique de lectures d'œuvres théâtrales**

**n° 15-16 (1977)**

A. Ubersfeld, « Le lieu du discours », pp. 10-19.

D. Kaisergruber, « Lecture/mise en scène/théâtre », pp. 20-32.

R. Monod, « Les classiques sur scène aujourd'hui », pp. 62-64.

**n° 24 (1979)**

A. Leclaire, « "La Cantatrice chauve" : scène d'exposition et présupposition », pp. 3-10.

R. Simon, « Contribution à une nouvelle pédagogie de l'œuvre dramatique classique », pp. 11-21.

**n° 74 (1992)**

D. Coltier, « "Iphigénie" en 3e : du matériau fictionnel et mythique à la lecture complète de la pièce ou... essais sur le théâtre classique », pp. 5-32.

M. Cambien, « A la recherche, problématique, d'un répertoire », pp. 65-76.

**n° 119-120 (2003)**

M. Corvin, « L'adaptation théâtrale : une typologie de l'indécidable », pp. 149-172.

M. de Rougemont, « Esquisse d'une histoire de la parodie théâtrale en France », pp. 173-192.

D. Bessonnat, « Jouer, lire, écrire du théâtre au collège », pp. 193-220.

A. Petitjean, « Élaboration didactique du personnage dramatique », pp. 221-240.

**2313 Didactique de lectures d'œuvres poétiques**

**n° 7-8 (1975)**

P. Alès, « "Les Villes" de Rimbaud », pp. 81-92.

**n° 13 (1977)**

M. et R. Michel, « A propos d'un poème d'Obaldia : pour une étude linguistique », pp. 53-75.

**n° 20 (1978)**

J.-P. Goldenstein, « Du monde entier au cœur du mot. Propositions de travail sur un recueil de poèmes de Blaise Cendrars », pp. 3-20.

**n° 21 (1978)**

B. Gromer, « De l'enseignement de la poésie ou : sur la rime », pp. 57-70.

G. Jean, « La poésie entre les murs. Bref panorama historico-critique de la pratique poétique à l'école maternelle et à l'école élémentaire », pp. 19-27.

J.-P. Goldenstein, « Le traitement scolaire des textes "poétiques" », pp. 28-33.

**n° 93 (1997)**

K. Canvat, G. Legros, « Enseigner la poésie moderne ? », pp. 5-29.

M. van der Brempt, « Introduire à la poésie contemporaine : l'exemple de la métaphore chez Ponge », pp. 51-72.

J.-P. Goldenstein, « Référence parler : le retour du refoulé. Notule sur les traitements de la référence en régime de lecture littéraire en général et poétique en particulier », pp. 73-87.

J.-M. Rosier, « Le Surréalisme de Belgique : un problème d'histoire littéraire ? », pp. 88-103.

R. Michel, « Etude d'une forme fixe. Le sonnet », pp. 117-124.

## **2314 Didactique de la lecture d'images fixes ou mobiles**

### **n° 7-8 (1975)**

A. Picquenot, « Enseignement et bande dessinée », pp. 47-60.

### **n° 18-19 (1978)**

G. Gauthier, « La traversée du signifiant iconique. Repères pour un cheminement pédagogique », pp. 10-20.

P. Dillies, « Le rapport image-texte dans la vignette de bande dessinée. Progression d'exercices », pp. 21-29.

L. Fontesse, B. Grémilly, A.-M. Le Gall, D. Oillo, M.-C. Ropars, É. Rouvière, « Des images à (dé)monter », pp. 95-124.

### **n° 37 (1983)**

F. Sublet, « La télévision et les Z.E.P. », pp. 13-30.

F. Doumazane, « Suspens, suspense... », pp. 31-53.

F. Sublet, « Approche sémiologique d'une séquence d'"Ulysse 31" », pp. 55-66.

F. Doumazane, « La construction de l'information télévisée : étude comparée de trois moments du journal télévisé sur TF1, A2, FR3 », pp. 67-89.

N. Nel, « Le débat télévisé : méthodologie et pédagogie », pp. 91-106.

### **n° 81 (1994)**

I. Laborde-Milaa, « De la scène romanesque à la scène filmique », pp. 89-113.

## **2315 Didactique de lectures de paralittératures**

### **n° 50 (1986)**

Y. Reuter, « Les paralittératures : problèmes théoriques et pédagogiques », pp. 3-21.

### **n° 54 (1987)**

M.-C. Riedlin, « Les dessous d'un mauvais genre », pp. 73-82.

## **2316 Didactique de lectures de « littérature de jeunesse »**

### **n° 47 (1985)**

A. Leclaire-Halté, « Le Club des Cinq à l'école », pp. 21-40.

### **n° 88 (1995)**

C. Rives, « Les revues critiques de littérature de jeunesse comme médiateurs », pp. 13-26.

E. Vlieghe, « Quelles collections pour quels adolescents ? », pp. 27-36.

M.-C. Vinson, « Travailler avec les catalogues d'éditeurs pour la jeunesse », pp. 37-50.

A. Leclaire-Halté, « La littérature de jeunesse à l'école : des ouvrages pour des activités », pp. 51-79.

C. Vernet, « La littérature policière de jeunesse : caractéristiques des genres, propositions didactiques », pp. 81-122.

### **n° 117-118 (2003)**

A. Leclaire-Halté, « Textes d'action et valeurs dans les robinsonnades : étude et pistes didactiques », pp. 77-115.

## **2317 Didactique de lectures d'œuvres littéraires et argumentatives (« littérature d'idées », « apologue »...)**

### **n° 91 (1996)**

P. Goujon, « La réception des "Fables" de La Fontaine au dix-septième siècle : étude et propositions pédagogiques », pp. 5-26.

C. Masseron, « De quelques caractéristiques de l'argumentation dans "Les Fables" », pp. 57-92.

## 232 Didactique des lectures de textes et discours non littéraires

### Publicité

#### n° 7-8 (1975)

J.-M. Adam, « Enjeux d'une approche du discours publicitaire », pp. 61-79.

#### n° 37 (1983)

M. Charolles, « Le plaisir du spot », pp. 107-116.

### Documentaires

#### n° 35 (1982)

Y. Gentilhomme, « Lecture d'un texte scientifique : introduction », pp. 100-115.

#### n° 36 (1982)

L. Sprenger-Charolles, « Documentation/Pédagogie de la documentation », pp. 107-122.

#### n° 51 (1986)

D. Coltier, « Approches du texte explicatif », pp. 3-22.

M. Laparra, « Analyse des difficultés des élèves en matière de lecture et d'écriture des textes explicatifs », pp. 77-85.

#### n° 90 (1996)

M. Vanche-Roby, « Savoir-faire et faire accéder aux savoirs par les encyclopédies et les langages documentaires », pp. 47-59.

### Consignes

#### n° 111-112 (2001)

M. Grandaty, « Les divers types d'énonciation dans les textes injonctifs », pp. 107-114.

M.-T. Zerbato-Poudou, « Spécificités de la consigne à l'école maternelle et définition de la tâche », pp. 115-129.

J.-M. Zakhartchouk, « Justifiez, expliquez... », pp. 179-188.

### Presse

#### n° 56 (1987)

J.-M. Privat, « Les petites annonces matrimoniales, ou la rhétorique des descriptions argumentatives », pp. 101-119.

#### n° 94 (1997)

C. Masseron, « L'argumentation : situations, participants et enjeux dans une chronique judiciaire », pp. 87-100.

#### n° 96 (1997)

J. Jespersen, M.-J. Reichler-Béguelin, « Argumentation et discours rapporté : présentation d'une séquence didactique », pp. 101-124.

C. Plantin, « L'argumentation dans l'émotion », pp. 81-100.

### Autres

#### n° 6 (1975)

J.-F. Halté, R. Michel, A. Petitjean, « Le discours de la lettre - la lettre du discours : analyse d'une lettre de Victor Hugo », pp. 13-24.

#### n° 30 (1981)

B. Duhamel, « En consultant le règlement », pp. 27-47.

### 3 L'oral

Etudes sur l'oral (30), didactique de l'oral (31) et (32) jeu théâtral.

#### 30 Études sur l'oral

##### n° 1-2 (1974)

J.-F. Halté, A. Petitjean, « Le code oral : approche de sa théorie à partir de la retransmission d'un match de football », pp. 29-42.

##### n° 17 (1977)

E. Bautier-Castaing, « Statut de l'oral et pédagogie », pp. 27-30.

R. Bautier, « Note sur l'oral et la véridiction », pp. 53-55.

D. Weil, « Aspect subjectif de la parole à l'école », pp. 56-65.

F. Filloi, J. Mouchon, « "Alors cet événement s'est passé". Les éléments organisateurs du récit oral », pp. 100-127.

##### n° 40 (1983)

L. Sprenger-Charolles, « Analyse d'un dialogue didactique : l'explication de texte », pp. 51-76.

A. Leclaire-Halté, « Pourquoi pas nous ? ou comment on a exclu Farid, Nordine et les autres... », pp. 95-114.

##### n° 129-130 (2006)

M. Guidetti, « Contextes et pragmatique développementale », pp. 175-188.

C. Masseron, « Forme d'énoncé et justesse lexicale, en situation de débat littéraire (cycle 3) », pp. 189-232.

M. Drusch, « Opérations de contextualisation et construction d'un référent fictionnel dans un oral polygéré chez les enfants d'école maternelle », pp. 233-242.

##### n° 135-136 (2007)

F. Gadet, H. Tyne, « Le style en sociolinguistique : ce que nous apprend l'acquisition », pp. 91-99.

#### 31 Didactique de l'oral

(voir aussi infra en 7 les dimensions socioculturelles de l'enseignement-apprentissage du français).

##### n° 6 (1975)

J.-P. Tétard, « Le statut pédagogique de l'oral », pp. 57-74.

##### n° 9 (1976)

F. Vanoye, « Remarques sur l'enseignement de l'expression écrite et orale », pp. 65-72.

##### n° 17 (1977)

D. François, « Traits spécifiques d'oralité et pédagogie », pp. 31-52.

H. Romian, A.-M. Houdebine (entretien avec C. Nique), « L'oral à l'école élémentaire », pp. 66-73.

C. Bachmann, « "Il les a dit devant nous il n'avait pas eu peur..." Analyse de conversation », pp. 77-99.

##### n° 28 (1980)

C. Garcia, « Argumenter à l'oral : de la discussion au débat », pp. 95-124.

##### n° 40 (1983)

N. Nel, « Propositions pour une pédagogie de la communication », pp. 17-36.

F. Vanoye, « Fonctions du langage et pédagogie de la communication », pp. 37-50.

##### n° 103-104 (1999)

G. Turco, S. Plane, « L'oral en situation scolaire : interaction didactique et construction de savoirs », pp. 149-171.

S. Lepoivre, « Aspects cognitifs de la conduite d'un dialogue explicatif », pp. 173-192.

C. Garcia-Debanc, « Evaluer l'oral », pp. 193-212.

#### **n° 107-108 (2000)**

Table ronde : L'oral au lycée organisée et mise en texte par Isabelle Delcambre, pp. 229-242.

#### **n° 137-138 (2008)**

M. Laparra, « L'oral, un enseignement impossible ? », pp. 117-134.

### **32 Le jeu théâtral**

#### **n° 15-16 (1977)**

J.-P. Ryngaert, « Expression dramatique en classe : l'enjeu de la modernité », pp. 66-78.

M. Neumayer, « Théâtre et pédagogie : l'exemple de Bertold Brecht », pp. 79-100.

D. Boch, J.-M. Nest, « Vers une pratique de la théâtralité dans l'enseignement », pp. 101-127.

## **4 L'écriture**

L'écriture (40) et sa didactique (41) (410/411).

### **40 Études sur l'écriture**

#### **n° 70 (1991)**

L. Chanquoy, M. Fayol, « Étude de l'utilisation des signes de ponctuation et des connecteurs chez des enfants (8-10 ans) et des adultes », pp. 107-124.

J.-M. Passerault, « La ponctuation. Recherches en psychologie du langage », pp. 85-104.

#### **n° 72 (1991)**

G. Vigner, « Réduction de l'information et généralisation : aspects cognitifs et linguistiques de l'activité de résumé », pp. 33-54.

#### **n° 111-112 (2001)**

J.-M. Boucheix, M. Fayol, « La description de référents évolutifs : l'écriture de recettes par des adultes et des enfants », pp. 93-106.

#### **n° 131-132 (2006)**

S. Branca-Rosoff, « Littératie et prises de notes. Le primat de la fonction iconique », pp. 187-198.

### **41 Didactique de l'écriture**

Généralités sur la didactique de l'écriture, didactique d'écrits de fiction (410), didactique d'écrits « ancrés dans la situation d'énonciation (411) et didactique des écrits scolaires et universitaires (412). (voir aussi infra en 7 les dimensions socioculturelles de l'enseignement-apprentissage du français).

### **Généralités sur la didactique de l'écriture**

#### **n° 9 (1976)**

F. Vanoye, « Remarques sur l'enseignement de l'expression écrite et orale », pp. 65-72.

#### **n° 20 (1978)**

J. Ricardou, « Écrire en classe », pp. 23-70.

#### **n° 26 (1980)**

J.-F. Halté, A. Petitjean, « Écrits, écriture, école et société », pp. 3-23.

J.-P. Goldenstein, « De quelques machines à écrire », pp. 32-44.

A. Petitjean, « L'atelier d'écriture », pp. 45-58.

#### **n° 29 (1981)**

J.-F. Halté, « Pour changer l'écriture », pp. 23-46.

#### **n° 49 (1986)**

M. Charolles, « L'analyse des processus rédactionnels : aspects linguistiques, psycholinguistiques et didactiques », pp. 3-21.

C. Garcia-Debanc, « Intérêts des modèles du processus rédactionnel pour une pédagogie de l'écriture », pp. 23-49.

M. Charolles, D. Coltier, « Le contrôle de la compréhension dans une activité rédactionnelle : éléments pour l'analyse des reformulations paraphrastiques », pp. 51-66.

M. Charolles, « La gestion des orientations argumentatives dans une activité rédactionnelle », pp. 87-99.

#### **n° 61 (1989)**

J.-F. Halté, « Savoir écrire - savoir-faire », pp. 3-28.

F. Vanoye, « Aux sources de l'écriture », pp. 57-67.

Y. Reuter, « L'enseignement de l'écriture. Histoire et problématique », pp. 68-90.

F. Tochon, « L'atelier d'écriture : du projet aux organisateurs didactiques », pp. 91-110.

J. Ricardou, « Écrire à plusieurs mains », pp. 111-117.

#### **n° 64 (1989)**

D. Bessonnat, D. Coltier, « Apprendre à rédiger des paroles de personnages », pp. 5-38.

#### **n° 75 (1992)**

D. Coltier, « Quelques propositions pour l'apprentissage de la citation », pp. 44-75.

C. Schnedecker, « Quand il faut faire des concessions... Quelques suggestions pour une didactique de la concession », pp. 76-110.

#### **n° 84 (1994)**

C. Garcia-Debanc, « Regards croisés sur une copie », pp. 69-75.

C. Plantin, « Notes sur une composition », pp. 77-92.

J. Moeschler, « Structure et interprétabilité des textes argumentatifs », pp. 93-111.

M. Laparra, « Remarques à propos des jugements d'incohérence portés sur certains textes d'élèves », pp. 113-118.

C. Garcia-Debanc, « Notes à propos des corrections de la copie par des enseignants », pp. 119-122.

#### **n° 89 (1996)**

Y. Reuter, « Imaginaire, créativité et didactique de l'écriture », pp. 25-44.

O. Dosnon, « Imaginaire et créativité : éléments pour un bilan critique », pp. 5-24.

O. et M. Neumayer, « Vingt ans d'ateliers d'écriture. Entre parti-pris et professionnalité », pp. 47-66.

C. Garcia-Debanc, « Consignes d'écriture et création », pp. 69-88.

#### **n° 97-98 (1998)**

A. Petitjean, « Enseignement/apprentissage de l'écriture et transposition didactique », pp. 105-132.

#### **n° 105-106 (2000)**

D. Bessonnat, « Deux ou trois choses que je sais de la réécriture », pp. 5-22.

C. Boré, « Le brouillon, introuvable objet d'étude ? », pp. 23-49.

D. Bessonnat, « Une année de réécriture en troisième », pp. 83-110.

C. Masseron, « Note sur quelques activités de réécriture », pp. 111-136.

A. Petitjean, « Emprunt et réécriture : réflexions à partir de "L'Art de la Comédie" de J.-F. Cailhava de L'Estendoux », pp. 183-200.

#### **n° 113-114 (2002)**

C. Barré-de-Miniac, « Le rapport à l'écriture. Une notion à plusieurs dimensions », pp. 29-40.

F. Ruellan, « Évolution du rapport au texte et à l'écriture dans une démarche de travail en projet », pp. 154-190.

#### **n° 115-116 (2002)**

S. Plane, « Apprendre l'écriture : questions pour la didactique, apports de la didactique », pp. 7-14.

J.-F. Halté, « Didactique de l'écriture, didactique du français : vers la cohérence configurationnelle », pp. 15-28.

Y. Reuter, « Quelques questions à propos des formalisations de l'écriture en didactique du français », pp. 29-36.

C. Garcia-Debanc, M. Fayol, « Apports et limites des modèles du processus rédactionnel pour la didactique de la production écrite. Dialogue entre psycholinguistes et didacticiens », pp. 37-50.

C. Barré-De Miniac, « L'écriture personnelle, scolaire et professionnelle de lycéens de 17 à 21 ans », pp. 156-166.

M.-C. Penloup, « Questions scolaires à l'écriture extrascolaire », pp. 195-203.

B. Schneuwly, « L'écriture et son apprentissage : le point de vue de la didactique. Éléments de synthèse », pp. 237-246.

#### **n° 117-118 (2003)**

K. Canva, « L'écriture et son apprentissage : une question de genres ? Etat des lieux et perspectives », pp. 171-180.

B. Kervyn et J.-L. Dufays, « Quels usages du stéréotype dans l'écriture au secondaire ? Observations et propositions », pp. 208-218.

#### **n° 127-128 (2005)**

S. Suffys, « En inventant, en écrivant au collège », pp. 154-170.

M.-F. Bishop, « Texte libre et écriture d'invention, quel rapport ? », pp. 143-153.

#### **n° 131-132 (2006)**

Y. Reuter, « A propos des usages de Goody en didactique. Éléments d'analyse et de discussion », pp. 131-154.

M. Delaborde, « Le rapport à l'écrit d'élèves en Grande Section de maternelle : ce que nous révèle la réalisation d'un abécédaire ».

#### **n° 135-136, (2007)**

C. Boré, « L'écriture scolaire entre stéréotype et idiolecte », pp. 217-239.

### **410 Didactique d'écrits de fiction**

#### **4101 Écritures narratives Écritures de fictions**

#### **n° 11-12 (1976)**

F. Debyser, « Le tarot des mille et un contes », pp. 109-114.

#### **n° 13 (1977)**

J.-F. Halté, A. Petitjean, « "La chemise de l'homme heureux" : manipulations narratives sur un conte populaire anonyme », pp. 35-42.

#### **n° 27 (1980)**

J. Echaudier, C. Lecuyer, « Écrire en C.E. 2 », pp. 61-87.

A. Petitjean, « Apprendre à écrire un texte de fiction », pp. 89-119.

#### **n° spécial Cerisy (1980)**

J. Ricardou, « L'ordre de choses ou une expérience de description méthodique », pp. 75-84.

#### **n° 29 (1981)**

A. Petitjean, « Écrire, décrire », pp. 85-105.

#### **n° 60 (1988)**

C. Campoli, I. Laborde-Milaa, « Des petites filles modèles... d'écriture », pp. 23-42.

#### **n° 65 (1990)**

M.-C. Vinson, « Écrire un dialogue de fiction », pp. 63-76.

#### **n° 66 (1990)**

C. Masseron, « Elaboration d'un texte long : l'exemple du genre fantastique en 4e », pp. 3-56.

#### **n° 67 (1990)**

- D. Bessonnat, C. Schnedecker « Pour une littérature de seconde main au collège », pp. 35-86.  
J. Ricardou, « Deviens, lecteur, le scripteur que tu es », pp. 105-125.

#### **n° 69 (1991)**

- B. Duhamel, « Robespierre était-il riche ? Écrire des histoires avec l'Histoire », pp. 43-70.

#### **n° 78 (1993)**

- C. Amstutz, « Des aides à l'écriture narrative (ou comment lancer des élèves en grande difficulté dans l'écriture d'une nouvelle policière) », pp. 5-38.  
U. Jotterand, « Travail sur les représentations initiales en matière de personnages », pp. 39-77.  
J. Lathion, « La distance narrative », pp. 79-109.

#### **n° 81 (1994)**

- C. Cadet, « La rencontre amoureuse ou comment la lire et comment l'écrire », pp. 53-72.  
R. Carpentier, C. Féliers, J. Hugodot, C. Pollet, Y. Reuter, F. Roelens, E. Vlieghe, « Des aides pour l'écriture de scènes », pp. 115-125.

#### **n° 83 (1994)**

- A. Petitjean, « Écrire des récits d'aventures », pp. 79-124.

#### **n° 92 (1996)**

- C. Masseron, « "Séquence didactique ?" (faire) faire écrire des récits de création en 5e », pp. 5-55.

#### **n° 107-108 (2000)**

- M.-C. Kirpalani, « Approche d'un genre : la nouvelle », pp. 145-204.

#### **n° 123-124 (2004)**

- C. Boré, « Discours rapportés dans les brouillons d'élèves : vrai dialogisme pour une polyphonie à construire », pp. 143-169.

#### **n° 131-132 (2006)**

- A. Leclaire-Halté, D. Maire, « La réalisation d'un album en Grande Section de maternelle : une activité à questionner », pp. 217-236.

### **Écritures biographiques**

#### **n° 45 (1985)**

- B. Vuillemenot, « La genèse de "l'histoire de vie". De l'enquête au texte, p. 65-80.  
D. Dupont, J.-M. Rosier, « Des biographies aux récits autobiographiques », pp. 81-99.  
H. Lesigne, « Fragments de vie d'un formateur, de jeunes professeurs et d'élèves de LEP », pp. 101-114.

#### **n° 133-134 (2007)**

- J.-F. Inisan, O. Chardon, F. Roelens, « Ecrire le journal intime d'un personnage du XVIIIe siècle. Une expérience interdisciplinaire en classe de quatrième », pp. 193-220.

### **Écritures de paralittératures**

#### **n° 50 (1986)**

- J.-M. Privat, « Sociologie du mariage en classe de 3e : lectures et écritures », pp. 79-100.  
C. Cadet, « Roman sentimental ou histoire de sentiments », pp. 101-110.  
F. Debyser, « Production de textes et matrices narratives », pp. 111-114.

#### **n° 54 (1987)**

- C. Cadet, « Effets de vraisemblance dans le récit d'anticipation ou comment écrire un récit futuriste à partir d'un corpus journalistique ? », pp. 21-30.  
B. Duhamel, « Construire le monde/construire le texte. Science-fiction au collège », pp. 31-45.  
M.-C. Vinson, « Écrire un texte de suspense », pp. 64-72.

D. Marcoin-Dubois, « Aborder la notion de genre à l'école primaire. Compte rendu d'activités de lecture/écriture de textes », pp. 83-94.

**n° 83 (1994)**

C. Masseron, « Écrire des récits d'énigme criminelle », pp. 35-77.

**4102 Écritures théâtrales**

**n° 41 (1984)**

A. Petitjean, « Pratiquer le théâtre à l'école », pp. 3-35.

S. Jedynak, « "Le premier voyage de Christophe Colomb". Pièce en 3 actes », pp. 36-45.

**n° 74 (1992)**

M.-L. Martinez, « Les pratiques textuelles théâtrales et l'enseignement du français », pp. 33-58.

**n° 119-120 (2003)**

D. Lemahieu, « Des ateliers d'écritures », pp. 241-250.

**4103 Écritures poétiques**

**n° 21 (1978)**

J.-F. Halté, « Je n'écris pas sur les oiseaux », pp. 35-47.

J.-P. Goldenstein, « La pédagogie des "jeux poétiques" », pp. 48-56.

**n° 39 (1983)**

J.-P. Balpe, « L'écriture poétique : une stratégie du ricochet », pp. 7-25.

P. Lane, « "Une maison peu solide" - Une lecture peu assurée... », pp. 36-40.

C. Masseron, « La fabrique d'images », pp. 41-54.

D. Delas, « L'enjeu du jeu poétique », pp. 79-100.

M. Benabou, « La règle et la contrainte », pp. 101-106.

D. Grojnowski, « Exercices poétiques et spirituels », pp. 109-120.

**n° 42 (1984)**

J. Apel-Muller, « Mises en pièces : une lecture productive de B. Vargaftig », pp. 89-96.

**411 Didactique d'écrits « ancrés dans la situation d'énonciation »**

**n° 42 (1984)**

M. Charolles, « Usages scientifiques et didactiques de l'imitation », pp. 99-111.

**n° 48 (1985)**

C. Montécot, M. Rochette, « Communication écrite : fins et moyens », pp. 91-106.

**n° 51 (1986)**

C. Garcia-Debanc, C. Roger, « Apprendre à rédiger des textes explicatifs », pp. 55-75.

M. Laparra, « Analyse des difficultés des élèves en matière de lecture et d'écriture des textes explicatifs », pp. 77-85.

**n° 77 (1993)**

M. Laparra, « Problèmes rencontrés lors de l'écriture de textes explicatifs en collège », pp. 111-125.

**n° 84 (1994)**

C. Garcia-Debanc, « Apprendre à justifier par écrit une réponse : analyses linguistiques et perspectives didactiques », pp. 5-40.

C. Masseron, « Entre argumentation et langue : propositions visant à la réécriture de fragments très locaux », pp. 41-54.

**n° 96 (1997)**

C. Masseron, « Pour une didactique de l'argumentation (écrite) : problèmes, objets et propositions », pp. 7-61.

**n° 115-116 (2002)**

J. Magne, « Tentative pour diagnostiquer quelques obstacles dans l'approche de l'écriture argumentative », pp. 125-142.

M.-J. Berchoud, « Média-radio, écrit et école : quand les jeunes (scolaires, étudiants ou travailleurs), écrivent à RFI », pp. 215-224.

**n° 117-118 (2003)**

C. Masseron, « Conseiller un film d'horreur... Justification et jugements de valeur dans quelques copies de seconde », pp. 219-240.

**412 Didactique des écrits scolaires et universitaires**

**n° 10 (1976)**

J.-P. Goldenstein, « Une grammaire de texte pour la composition française », pp. 69-79.

**n° 26 (1980)**

L. Sprenger-Charolles, « Le résumé de texte », pp. 59-90.

**n° 29 (1981)** C. Abastado, « La composition française et l'ordre du discours », pp. 3-21.

C. Masseron, « La correction de rédaction », pp. 47-68.

J.-P. Goldenstein, « Progrès en écriture assez lents... », pp. 69-84.

**n° 48 (1985)**

C. Garcia-Debanc, « Propositions pour une initiation méthodique à la prise de notes. C'est possible dès le CM... », pp. 5-22.

B. Delforce, « Approches didactiques de la production d'un écrit "fonctionnel" : les difficultés de la dissertation », pp. 35-52.

J.-P. Laurent, « L'apprentissage de l'acte de résumer. Proposition d'une hypothèse de progression pour l'enseignement secondaire », pp. 71-89.

**n° 63 (1989)**

I. Delcambre, « L'apprentissage du commentaire composé : comment innover ? », pp. 13-36.

**n° 68 (1990)**

M. Charolles, « La dissertation quand même », pp. 5-16.

G. Vigner, « Argumenter et dissenter : parcours d'une écriture », pp. 17-56.

B. Veck, « Penser/classer. Une étude des procédures de classement et de constitution des faits dans les copies de composition française au lycée », pp. 57-67.

I. Delcambre, « De l'argumentation à la dissertation. Analyse d'une démarche d'apprentissage », pp. 69-88.

Entretien avec Mme Waysbord, Inspecteur général de Lettres « D'autres sujets de baccalauréat : les épreuves de l'option théâtre » Annexes Sujets des options théâtre et cinéma, pp. 119-125.

**n° 69 (1991)**

D. René, « Apprendre à écrire un devoir d'histoire », pp. 71-95.

**n° 72 (1991)**

M. Charolles, « Le résumé de texte scolaire. Fonctions et principes d'élaboration », pp. 7-32.

C. Schnedecker, « Résumer : gammes d'activités », pp. 55-90. B. Veck, « Réduire/traduire : l'épreuve du résumé », pp. 91-104.

R. Jomand-Baudry, « Le résumé de texte au baccalauréat », pp. 105-124.

**n° 74 (1992)**

J.-L. Besson, « Contenus et évaluation en A3 au théâtre : Médée réclame son dû », pp. 59-63.

**n° 75 (1992)**

B. Delforce, « La dissertation et la recherche des idées ou : le retour de l'inventio », pp. 3-16.

I. Delcambre, F. Darras, « Des modules d'apprentissage du genre dissertatif », pp. 17-43.

**n° 79 (1993)**

C. Schnedecker, « Le dossier : intérêts didactiques », pp. 7-26.

C. Schnedecker, « Fabriquer un dossier : gammes d'activités », pp. 43-76.

P. Delcambre, « Le dossier documentaire à l'examen : une préparation à l'exercice d'un métier ? », pp. 77-93.

D.G. Brassart, « Remarques sur un exercice de lecture-écriture : la note de synthèse ou synthèse de documents », pp. 95-113.

**n° 90 (1996)**

J.-M. Zakhartchouk, « Consignes : aider les élèves à décoder », pp. 9-25.

C. Schnedecker, « Lire et produire des consignes », pp. 27-45.

D. Bessonnat, « Apprendre à écrire une fiche de lecture », pp. 95-122.

**n° 92 (1996)**

I. Delcambre, « Construire une séquence didactique autour d'un problème d'écriture : l'exemplification », pp. 57-82.

**n° 95 (1997)**

B. Daunay, « La paraphrase dans le commentaire de texte littéraire », pp. 97-122.

**n° 99 (1998)**

I. Delcambre, « Parler d'une classe (la décrire ?) dans un mémoire professionnel », pp. 89-103.

**n° 105-106 (2000)**

F. Boch, « Prise de notes et écriture conceptuelle à l'université », pp. 137-158.

**n° 113-114 (2002)**

B. Daunay, « Le lecteur distant. Positions du scripteur dans l'écriture du commentaire », pp. 135-153.

**n° 115-116 (2002)**

E. Bautier, « À travers les écrits réflexifs des élèves : la complexité négociée d'une situation d'écriture scolaire », pp. 51-60.

C. Donahue, « L'écrit scolaire comme acte de négociation : l'institution scolaire et les mouvements textuels des scripteurs individuels », pp. 61-72.

D. Manesse, « Les malentendus sur l'écrit au collège : une recherche dans les classes "difficiles" », pp. 143-155.

**n° 121-122 (2004)**

Y. Reuter, « Analyser les problèmes de l'écriture de recherche en formation », pp. 9-27.

R. Guibert, « Formation aux dialogismes », pp. 28-44.

I. Delcambre, « Cadre et cadrage discursifs : problèmes d'écriture théorique », pp. 45-57.

C. Masseron, « Analyse critique de quelques dispositifs et activités d'écriture » en DEUG, pp. 58-80.

M.-C. Pollet, « Appropriation et écriture de savoirs chez des étudiants de première année. Une voie difficile entre stockage et élaboration », pp. 81-92.

F. Rinck, « Construire la problématique d'un rapport de stage : les difficultés d'étudiants du second cycle », pp. 93-110.

M. Kara, « Pratiques de la citation dans les mémoires de maîtrise », pp. 111-142.

A.-M. Jovenet, « Tensions entre engagement et écriture de recherche », pp. 143-156.

C. Le Manchec, « L'élaboration du mémoire professionnel à l'IUFM : rupture et continuité par rapport aux consignes du formateur », pp. 157-167.

F. Boch, A. Tutin, « Etude des stratégies linguistiques de prise de notes selon le type textuel du discours source. – Comparaison entre un passage procédural et un passage évaluatif », pp. 168-182.

I. Laborde-Milaa, « Auto-reformulation et investissement du scripteur : abstracts et quatrièmes de couverture de mémoires de maîtrise », pp. 183-198.

C. Barré-De Miniac, « Une pratique d'écriture scientifique : la proposition de communication », pp. 199-215.

C. Masseron, « Note sur l'apprentissage du compte rendu », pp. 217-244.

**n° 127-128 (2005)**

J.-A. Huynh, « Écriture d'invention, représentations et effets didactiques », pp. 45-59.

F. Le Goff, « L'écriture d'invention au lycée : ce que disent les professeurs de leurs pratiques » pp. 60-74.

A. Petitjean, « Écriture d'invention au lycée et acquisition de savoir et de savoir faire », pp. 75-96.

- Y. Maubant, « Ambiguïtés de l'écriture d'invention au lycée : un champ non stabilisé », pp. 171-182.  
 F. Le Goff, « Réécriture et écriture d'invention : l'exemple de la fable », pp. 183-208.  
 C. Bisenius-Penin, « Ecriture d'invention au lycée et écriture à contraintes », pp. 209-229.  
 A.-M. Tauveron, « Accompagner l'écriture d'invention en classe », pp. 230-248.  
 A.-M. Tauveron, « Le commentaire justificatif après l'écriture d'invention ou travailler la prise de distance avec son texte », pp. 113-132.  
 M.-C. Penloup, « De l'incidence de l'écriture d'invention sur le statut de l'écriture des élèves », pp. 133-142.

#### **n° 131-132 (2006)**

- M. Kara, « Les fonctions heuristiques de l'écrit : le cas des définitions », pp. 155-173.

#### **n° 137-138 (2008)**

- C. Masseron, « Didactique de l'écriture : enseignement ou apprentissage ? », pp. 79-98.

## **5 Interactions**

Interactions entre lecture et écriture (50), interactions entre oral et lecture/ écriture (51), interactions entre langue et lecture/écriture.(52), interactions entre langue et oral (53), interactions entre lecture-écriture et histoire littéraire (54), interactions avec d'autres disciplines (55), interactions enseignants élèves (56), interactions entre élèves (57) et (58) interactions entre élèves et ordinateur.

### **50 Interactions entre lecture et écriture...**

#### **n° 7-8 (1975)**

- J.-C. Chaumette, « L'écriture au service de la lecture : travail filmique », pp. 25-46.

#### **n° 11-12 (1976)**

- J.-M. Adam, J.-F. Halté, A. Petitjean, « "Le Merle blanc" : exercice de lecture et d'écriture », pp. 115-130.

#### **n° 14 (1977)**

- S. Ouvrard, « Analyse de "L'Ascenseur" de Dino Buzzati. De la lecture à l'écriture », pp. 89-112.

#### **n° 22-23 (1979)**

- J.-F. Halté, A. Petitjean, « Lectures suivies/écritures à suivre », pp. 5-14.  
 A. Petitjean, « Lire écrire avec la science-fiction », pp. 15-35.  
 J.-F. Halté, « Lectures à suivre », pp. 37-48.

#### **n° 26 (1980)**

- C. Oriol-Boyer, « Lire pour écrire. Atelier d'écriture et formation des maîtres », pp. 94-112.

#### **n° 34 (1982)**

- C. Masseron, « Le récit fantastique », pp. 31-74.

#### **n° 36 (1982)**

- J.-F. Halté, « Travailler en projet », 1. « Vivre au Moyen-Age : un projet pluridisciplinaire », 2. « Écrire un roman historique en classe de cinquième », 3. « Écrire ensemble », pp. 37-77.

#### **n° 42 (1984)**

- A. Petitjean, « "Le petit chaperon rouge" : contes et anticontes », pp. 63-78.

#### **n° 47 (1985)**

- C. Masseron, « Le livre-jeu dont ILS sont les auteurs », pp. 54-75.

#### **n° 53 (1987)**

- D. Coltier, C. Masseron, M.-C. Vinson, « Un cycle d'apprentissage sur la réfutation en 3e », pp. 39-58.  
 C. Delprat, G. Kruczynski, M. Rodes, « Des porteurs de valises documentaires différenciées », pp. 108-112.

#### **n° 55 (1987)**

- Y. Reuter, « Descriptions de femmes (Un atelier descripture) », pp. 47-60.

M.-C. Vinson, « Descriptions et point de vue : un travail de lecture/écriture au collège », pp. 89-99.

**n° 56 (1987)**

A. Petitjean, « Exercices : analyses et productions de textes descriptifs », pp. 80-100.

**n° 59 (1988)**

J.-M. Privat, M.-C. Vinson, « Tableaux de genres : travailler les critères de genre en lecture-écriture », pp. 3-17.

**n° 81 (1994)**

R. Carpentier, F. Roelens, « Travailler la scène de dispute en quatrième et en troisième », pp. 27-52.

**n° 86 (1995)**

Y. Reuter, « Les relations et les interactions lecture-écriture dans le champ didactique », pp. 5-23.

C. Tauveron, « Le personnage : articulateur privilégié (mais problématique) de lecture-écriture à l'école élémentaire », pp. 27-49.

D. Bessonnat, « La prise de notes au collège », pp. 53-69.

C. Garcia-Debanc, « Le lire dans l'écrire », pp. 71-92.

E. Nonnon, « Les interactions lecture-écriture dans l'expérience d'une écriture professionnelle : le mémoire des professeurs débutants », pp. 93-122.

**n° 90 (1996)**

J.-F. Halté, « Pratiques intégrées de lecture et d'écriture », pp. 61-82.

**n° 113-114 (2002)**

I. Delcambre, Y. Reuter, « Images du scripteur et rapports à l'écriture », pp. 7-28.

O. Dezutter, « Genre épistolaire et positionnement du scripteur : une liberté sous contrainte », pp. 83-94.

I. Laborde-Milaa, « L'angle journalistique : aide ou obstacle au positionnement des étudiants scripteurs ? », pp. 95-112.

N. Denizot, « Une démarche de lecture-écriture au lycée autour des images du scripteur », pp. 191-206.

D. Fabé, « Penser l'école en classe de 3e : du " je " objet du discours au " je " sujet de l'écriture, une distance difficile à tenir », pp. 207-224.

**n° 115-116 (2002)**

M.-L. Elalouf, J. Keraven, « Une banque de données de textes d'élèves à l'épreuve », pp. 107-124.

L. Szajda-Boulanger, « Ecrire à la première personne au collège avec des élèves en difficulté », pp. 204-214.

**n° 117-118 (2003)**

F. Grave, « Valeurs et contre-valeurs dans un discours utopiste : l'exemple de Jules Verne (Les cinq cents millions de la Begum) », pp. 117-143.

C. Masseron, « Valeurs éducatives et systèmes de valeurs à travers quelques écrits d'apprentissage », pp. 145-164.

**n° 131-132 (2006)**

D. Lahanier-Reuter, « Listes et tableaux : mise en perspective », pp. 174-186.

**51 Interactions entre oral et lecture / écriture**

**n° 34 (1982)**

A. Petitjean, « Du récit oral à la fable écrite. La narration en jeu », pp. 5-29.

**n° 78 (1993)**

E. Montelle, « Conter pour mieux écrire », pp. 125.

**n° 115-116 (2002)**

E. Nonnon, « Des interactions entre oral et écrit : notes, canevas, traces écrites et leurs usages dans la pratique orale », pp. 73-92.

I. Delcambre, « L'inscription graphique au cours d'un travail de groupe : aide cognitive ou rituel formel? », pp. 93-106.

**n° 125-126 (2005)**

A. Kuyumcuyan, « Le dialogue au collège », pp. 72-84.

**n° 137-138 (2008)**

J. Dolz, R. Gagnon, « Le genre du texte, un outil didactique pour développer le langage oral et écrit », pp. 179-198.

**52 Interactions entre langue et lecture / écriture...**

**n° 3-4 (1974)**

J.-F. Halté, « La grammaire et les textes », pp. 45-59.

**n° 13 (1977)**

J. Simonin-Grumbach, « Linguistique textuelle et étude des textes littéraires : à propos de Le Temps de H. Weinrich », pp. 77-90.

**n° 21 (1978)**

Y. Janot, « Poésie et pédagogie de la langue : une parole exemplaire », pp. 93-115.

**n° 25 (1979)**

A. Petitjean, « De l'écriture à l'orthographe », pp. 64-73.

**n° 33 (1982)**

P. Colin, « Grammaire, que veux-tu pour ta fête ? », pp. 81-90.

**n° 77 (1993)**

C. Garcia-Debanc, « Enseignement de la langue et production d'écrits », pp. 3-23.

**n° 109-110 (2001)**

C. Masseron, « Du projet de discours à la langue du discours produit : nature et enjeux des erreurs scripturales », pp. 207-247.

**n° 123-124 (2004)**

B. Daunay, « Apprentissage du discours indirect libre et écriture d'invention », pp. 213-248.

**n° 125-126 (2005)**

S. Plane, « Les activités définitionnelles au service des apprentissages lexicaux », pp. 115-138.

C. Masseron, « Indicateurs langagiers et stratégies scripturales – Du discours à la langue », pp. 205-249.

**n° 127-128 (2005)**

F. Calame-Gippet, « Découvrir l'activité métalinguistique avec l'écriture d'invention : quelles tâches ? quels dispositifs ? », pp. 97-112.

**n° 131-132 (2006)**

M.-C. Vinson, « L'index, "une technologie de l'intellect" », pp. 199-216.

**n° 135-136, (2007)**

C. Masseron, « Une figure de construction entre grammaire et rhétorique : l'ellipse », pp. 194-216.

**53 Interactions entre langue et oral**

**n° 40 (1983)**

J.-F. Halté, « De la langue à la communication dans l'école », pp. 3-16.

**54 Interactions entre lecture-écriture et histoire littéraire**

**n° 42 (1984)**

Y. Reuter, « Contes et parodies : un exemple d'introduction de l'histoire littéraire dans le premier cycle », pp. 79-88.

## **55 Interactions avec d'autres disciplines**

### **n° 89 (1996)**

A. Druart, « Arts plastiques, créativité et écriture à l'école élémentaire », pp. 89-124.

### **n° 101-102 (1999)**

D. Bessonnat, « Le français comme langue des apprentissages dans les Instructions officielles de français et des autres disciplines », pp. 139-148.

### **n° 133-134 (2007)**

V. Bonnefille, A. Noyère, « Lire "L'Illiade et l'Odyssée" en français et en histoire en classe de sixième. Quelles interactions d'une discipline à l'autre ? », pp. 221-236.

## **Français langue première et FLE**

### **n° 103-104 (1999)**

L. Arsac, « Des techniques F.L.E. à l'usage des élèves francophones en difficulté face à l'écriture et à la lecture (grammaire civilisationnelle et question de sens). Réflexion sur la posture épistémologique des chercheurs et/ou formateurs en didactiques des disciplines », pp. 213-222.

## **56 Interactions enseignants élèves**

### **n° 103-104 (1999)**

D. Brixhe, A. Specogna, « Actes de reformulation et progression du savoir », pp. 9-27.

M. Delaborde, « A propos de tensions entre différentes fonctions didactiques », pp. 28-38.

P. Péroz, « Qu'est-ce qui se négocie dans les interactions didactiques quand le savoir n'est pas en cause ? », pp. 39-52.

M. Aubertin, « Le maître médiateur », pp. 53-70.

J.-F. Halté, « Les enjeux cognitifs des interactions », pp. 71-88.

## **57 Interactions entre élèves**

### **n° 103-104 (1999)**

C. Juving, « Les aléas des interactions langagières au sein d'un groupe d'élèves de cycle 3 », pp. 89-115.

## **58 Interactions entre élèves et ordinateur**

### **n° 105-106 (2000)**

S. Plane, « Éléments pour un usage didactique du traitement de texte. Écrire, réécrire et réviser sur ordinateur », pp. 159-181.

### **n° 115-116 (2002)**

H. Godinet, « Quand les technologies d'information et de communication instrumentent les pratiques d'écriture scolaire », pp. 225-236.

## « Didactique élargie »

Articles centrés sur l'apprentissage éclairé par les "sciences humaines applicables à l'enseignement" – dimensions psychologiques, (6), sociologiques, socioculturelles et anthropologiques (7), pédagogico-didactiques (8) ou historiques (9) – les comparaisons internationales ou avec d'autres disciplines (10), les commentaires et propositions sur les politiques éducatives et programmes contemporains (11), les analyses de matériels d'enseignement contemporains (12) et enfin les articles sur le recrutement et la formation des professeurs de français langue première (13).

### 6 Dimensions psychologiques

#### Psychologie cognitive, (voir aussi lecture et écriture)

##### n° 43 (1984)

L. Sprenger-Charolles, « Lexique/apprentissage/connaissances du monde », pp. 83-93.

M. Charolles, « Bouillir ou périr ? ou Comment on découvre ou on ne découvre pas le sens de certains mots », pp. 94-106.

##### n° 49 (1986)

M. Fayol, « Les connecteurs dans les récits écrits. Étude chez l'enfant de 6 à 10 ans », pp. 101-113.

### 7 Dimensions sociologiques, socioculturelles et anthropologiques, rapports aux savoirs, au langage...

##### n° spécial Cerisy (1980)

L. Demailly, « Quelques indications sur la production sociale des pratiques pédagogiques des enseignants de français », pp. 23-33.

J. Dubois, « Lecture sociologique de l'histoire littéraire », pp. 85-94.

##### n° 32 (1981)

Y. Reuter, « Le champ littéraire : textes et institutions », pp. 5-29.

F. Doumazane, « Espaces à lire : le livre dans la famille », pp. 31-36.

D. Dupont, J.-M. Rosier, « Enquête chez le libraire 175 », pp. 37-40.

J.-P. Goldenstein, « Le Panthéon : côté cour, côté jardin », pp. 41-42.

Y. Reuter, « La place des écrivains (rapport au succès, à la théorie, au travail d'écriture, aux pseudonymes », pp. 43-58.

D. Dupont, J.-M. Rosier, « Les contrats d'édition », pp. 59-62.

J.-P. Goldenstein, « L'édition, le compte d'auteur, l'auto-édition », pp. 63-65.

F. Doumazane, « De la production d'une œuvre à sa réception : "Élise ou la vraie vie" de Claire Etcherelli », pp. 66-104.

Y. Reuter, « L'objet livre », pp. 105-113.

J.-P. Goldenstein, « Lire les catalogues : des essais pour Montaigne », pp. 114-116.

D. Dupont, J.-M. Rosier, « La publicité littéraire », pp. 117-121.

J. Dubois, « Analyse de l'institution littéraire. Quelques points de repère », pp. 122-130.

##### n° 36 (1982)

A. Weber, « Savoirs sociaux et savoirs scolaires. Pour une problématique articulation », pp. 24-36.

##### n° 38 (1983)

J.-P. Goldenstein, « Le tri de la postérité : approches de quelques mécanismes », pp. 11-25.

J.-P. Bertrand, J. Dubois, P. Durand, « Approche institutionnelle du premier surréalisme (1919-1924) », pp. 27-53.

D. Dupont, J.-M. Rosier, P. Aron, « Faire de l'histoire littéraire autrement : "le cas Montaigne" », pp. 55-82.

##### n° 42 (1984)

J. Bourquin, « A propos d'un écrivain paysan ou de l'importance des stéréotypes scolaires », pp. 113-119.

**n° 45 (1985)**

E. Marc, « Le récit de vie ou la culture vivante », pp. 32-51.

**n° 47 (1985)**

M.-C. Vinson, « Le héros et son lecteur : quelques remarques sur l'identification », pp. 104-111.

**n° 52 (1986)**

Y. Reuter, « Lire : une pratique socio-culturelle », pp. 64-82.

J.-M. Privat, M.-C. Vinson, « Habitat vertical et habitus lectural », pp. 83-111.

**n° 54 (1987)**

N. Robine, « Lecteurs et lectures de mauvais genres », pp. 95-108.

A-M. Thiesse, « Mauvais genres : quelques réflexions sur la notion de lecture populaire », pp. 109-114.

**n° 61 (1989)**

N. Robine, « L'évolution de la lecture des jeunes d'après les enquêtes françaises. Bilan 1960-1987 pp. 118-125.

**n° 63 (1989)**

J.-M. Privat, M.-C. Vinson « Les intermédiaires de lecture », pp. 63-101.

**n° 71 (1991)**

F. Ropé, « Fonctions sociales de l'enseignement professionnel et enseignement du français », pp. 69-77.

**n° 76 (1992)**

J.-M. Privat, « Les rats de la Saint-Jean. Une lecture ethnocritique d'"Angèle" », pp. 27-30.

M. Burgos, « Lecteurs experts, lecteurs "convers". De quelques lectures, en lycée professionnels et ailleurs », pp. 55-76.

**n° 80 (1993)**

J.-M. Privat, « L'institution des lecteurs », pp. 7-34.

D. Lelièvre-Portelier, M.-C. Vinson, « La bouquinerie au collège : un nouveau marché de lectures », pp. 35-55.

B. Duhamel, « S'entretenir de leurs lectures », pp. 56-77.

M. Burgos, « Lectures privées et lectures partagées », pp. 78-94.

P. Cassagnes, J.-P. Debanc, C. Garcia-Debanc, « Pratiquer les livres : quelles compétences de lecture développer en BCD ? », pp. 95-115.

**n° 107-108 (2000)**

Y. Reuter, « La prise en compte de l'inscription sociale dans l'enseignement-apprentissage de la littérature », pp. 55-69.

J.-M. Privat et M.-C. Vinson, « Médiations culturelles et médiations textuelles au lycée », pp. 205-219.

**n° 113-114 (2002)**

C. Barré-de-Miniac, « Le rapport à l'écriture. Une notion à plusieurs dimensions », pp. 29-40.

E. Bauthier, « Du rapport au langage : question d'apprentissages différenciés ou de didactique ? », pp. 41-54.

P. Delcambre, « Un salarié a-t-il un "rapport à l'écriture" ? Quelques réflexions sur une activité des officiers de la marine marchande : remplir le journal de passerelle », pp. 68-82.

**n° 117-118 (2003)**

E. Falardeau, « Pour une mise à distance des stéréotypes socioculturels : l'exemple de L'écume des jours », pp. 165-170.

**n° 131-132 (2006)**

J. Goody, « La technologie de l'intellect », pp. 7-30.

J. Goody et I. Watt, « Les conséquences de la littératie », pp. 31-68.

Entretien avec J. Goody, « La littératie, un chantier toujours ouvert », pp. 69-75.

Entretien entre J. Goody et M. Melot, « La place du livre dans le monde de l'écrit », pp. 76-82.

- D. R. Olson, « Littératie, scolarisation et cognition. Quelques implications de l'anthropologie de J. Goody », pp. 83-94.
- C. Bazerman, « Ecriture, organisation sociale et cognitions : repenser Goody », pp. 95-115.
- C. Dardy, « Les "papiers" : des objets écrits pourvoyeurs d'identités sociales. Cartes et autres objets variés et multiples », pp. 116-124.
- J.-M. Privat, « Un habitus littéraire ? », pp. 125-130.

#### **n° 137-138 (2008)**

- J.-L. Chiss, « Littératie et didactique de la culture écrite », pp. 165-178.

## **8 Dimensions pédagogique-didactiques**

#### **n° 3 (1981)**

- J.-F. Halté, « Les équipes dans l'institution », pp. 12-24.
- J. Delpuech, « L'équipe pluridisciplinaire », pp. 25-32.
- A. Petitjean, « Classe, projet, équipe : enseigner autrement », pp. 33-69.
- J. Deswarte, M. Tomaseke, « Une expérience intradisciplinaire », pp. 70-83.
- F. Louys, C. Tregouet, C. Corne, F. Vanoye, « L'équipe à plusieurs voies », pp. 84-95.
- L. Demilly, P. Delcambre, I. Delcambre, J. Dargaud, M. Leclercq, « Pratique militante d'une équipe pédagogique », pp. 96-125.

#### **n° 36 (1982)**

- J.-F. Halté, « Apprendre autrement à l'école », pp. 5-23.
- M. Charolles, « L'enquête d'opinion. Présentation et conditions d'élaboration d'une série de guides méthodologiques pour la pratique du travail autonome et du travail en projet », pp. 78-80.
- M.-C. Mallen, « Guide méthodologique pour la pratique de l'enquête d'opinion », pp. 78-106.

#### **n° 40 (1983)**

- C. Garcia, « Aujourd'hui, on travaille en groupes (ou quelques éléments pour mieux comprendre le fonctionnement des groupes de travail) », pp. 77-94.

#### **n° 44 (1984)**

- B. Petitjean, « Formes et fonctions des différents types d'évaluation », pp. 5-20.
- C. Garcia-Debanc, « Une évaluation formative en pédagogie de l'écriture », pp. 21-52.
- C. Masseron, M.-C. Riedlin, « Objectifs, élaboration et limites des grilles d'évaluation », pp. 53-60.
- J.-F. Halté, « L'annotation des copies, variété ou base du dialogue pédagogique », pp. 61-69.
- Y. Reuter, « Les transformations de l'évaluation dans un travail interdisciplinaire », pp. 90-100.
- G. Malglaive, « Fonctions et domaines de signification de l'évaluation pédagogique des résultats de la formation », pp. 101-116.
- Y. Reuter, « Pour une autre pratique de l'erreur », pp. 117-126.

#### **n° 53 (1987)**

- J.-F. Halté, « La dynamique des différences dans le travail en projet », pp. 89-107.
- C. Garcia-Debanc, « Théories et pratiques de la différenciation pédagogique. Quelles propositions pour l'enseignement du français », pp. 6-38.
- M.-P. Vial, « Statut de la carte d'étude dans un dispositif d'évaluation-régulation. Didactique et tâches de synthèse en expression écrite », pp. 59-73.
- M.-C. Riedlin, « Le hamster dans sa roue », pp. 75-88.

#### **n° 63 (1989)**

- M.-L. Martinez, « Le socio-constructivisme et l'innovation en français », pp. 37-62.
- F. Tochon, « Pour une option cognitiviste et pédagogique de l'innovation », pp. 102-120.

#### **n° 97-98 (1998)**

- A. Petitjean, « La transposition didactique en français », pp. 7-34.

J.-P. Bronckart, I. Plazaola Giger, « La transposition didactique. Histoire et perspectives d'une problématique fondatrice », pp. 35-58.

J.-F. Halté, « L'espace didactique et la transposition », pp. 171-192.

## 9 Histoire de l'enseignement et de la discipline : institutions éducatives, programmes, manuels

### n° 22-23 (1979)

T. Hordé, « Une société à la recherche de son école (an IV-an X) », pp. 160-178.

### n° 68 (1990)

A. Viala, A. Chervel, B. Sarrazin, J. Rohou, Table ronde « La dissertation : naissance et évolution de l'exercice scolaire », pp. 107-118.

### n° 90 (1996)

J.-M. Privat, M.-C. Vinson, « La fiche de lecture ou la bureaucratisation d'une technique d'animation culturelle », pp. 83-94.

### n° 99 (1998)

M.-H. Vourzay, « Jalons pour une histoire de la description scolaire : deux "modèles didactiques" de la rédaction/description pour le premier cycle du secondaire », pp. 27-42.

### n° 107-108 (2000)

D. Chaperon, C. Reichler, « L'expérience et son traitement dans la science et dans la fiction aux XVIIIe et XIXe siècles », pp. 35-54.

### n° 109-110 (2001)

C. Noille-Clauzade, « La figure de la description dans la théorie rhétorique classique », pp. 5-14.

A. Spica, « Le traitement de la description dans les manuels de rhétorique à l'usage des élèves au XVIIIe siècle », pp. 15-33.

F. Revaz, « La description dans quelques manuels du dix-neuvième siècle », pp. 35-54.

A.-M. Thiesse, « La description paysagère : une initiation civique, amoureuse et esthétique dans les manuels scolaires régionaux de la Troisième République », pp. 55-66.

M.-H. Vourzay, « La description scolaire au secondaire de 1900 à 1960 », pp. 67-123.

A. Petitjean, « La description scolaire au secondaire (collège) de 1960 à 1997 », pp. 125-163.

### n° 117-118 (2003)

A. Petitjean, « Histoire de l'écriture d'invention au lycée », pp. 181-207.

### n° 137-138 (2008)

J.-P. Benoit, « *Pratiques* de 1974 à 2007 : présentation du classement des articles et premiers constats sur les évolutions de la revue », pp. 235-247.

## 10 Comparaisons

Comparaisons internationales (101) et comparaisons avec d'autres disciplines (102).

### 101 Comparaisons internationales

#### n° 59 (1988)

J.-P. Benoit, « Office des fournitures et éditions scolaires du canton de Vaud, "Matériel pédagogique pour l'enseignement du français dans les classes terminales de la scolarité obligatoire" » pp. 108-119.

#### n° 82 (1994)

U. Jotterand, « Moyens d'enseignement et innovation pédagogique : l'exemple de la collection "Langue et parole" », pp. 71-106.

### **n° 101-102 (1999)**

M.-L. Elalouf, « De la maîtrise de la langue à la maîtrise du discours en France et dans la francophonie », pp. 193-204.

O. Dezutter, J.-L. Dufays, « L'apprentissage de l'écriture au secondaire dans les Instructions officielles belges de l'après-guerre », pp. 205-220.

K. Canvat, « Le programme du 3e degré (lycée) du réseau libre (catholique) en Belgique francophone. Problèmes, dérives et dysfonctionnements », pp. 221-234.

J.-M. Rosier, « Les Instructions officielles de la Communauté française de Belgique sur l'enseignement de la littérature », pp. 235-239.

M. Wirthner, « L'enseignement de l'oral en Suisse romande. Quelques considérations sur les plans d'études et les pratiques en classe », pp. 243-254.

## **102 Comparaisons avec d'autres disciplines**

### **n° 68 (1990)**

N. Grataloup, « La philosophie à l'épreuve de la dissertation », pp. 89-106.

### **n° 99 (1998)**

D. Lahanier-Reuter, « La description en mathématiques. Quelques problèmes posés par les descriptions géométriques », pp. 105-123.

### **n° 113-114 (2002)**

D. Lahanier-Reuter, Y. Reuter, « Écrits et apprentissages. Première approche dans quatre disciplines au collège », pp. 113-134.

A. Noyère, « Genres scolaires et cadres disciplinaires : quels rapports à l'écriture ? », pp. 225-242.

### **n° 133-134 (2007)**

M. Deleplace, « Le récit comme accès à la connaissance historique. Réflexions didactiques sur le récit historique », pp. 33-53.

F. Audigier, C. Ronveaux, « Récit d'histoire, récit de fiction. Exemple de l'expérience de la guerre », pp. 55-75.

F. Audigier, « De l'usage de récits pour dire l'histoire, la géographie, l'éducation citoyenne », pp. 77-99.

D. Lahanier-Reuter, « Récits dans la classe de mathématiques », pp. 101-123.

C. Cohen-Azria, « Les récits en sciences à l'école : première approche », pp. 125-141.

A. Viel, Y. Girault, « Nature mise en récits », pp. 143-163.

M.-F. Bishop, C. Doquet-Lacoste, « Place et statut du récit dans les "écrits intermédiaires" à l'école : carnets de lecture, carnets d'expériences et d'observations », pp. 165-191.

## **11 Politiques éducatives et programmes contemporains, commentaires et propositions**

### **n° 3-4 (1974)**

ÉDITORIAL : De P. Emmanuel à J. Fontanet : la réforme du français, pp. 3-20.

### **n° 7-8 (1975)**

B. Combettes, « La nouvelles nomenclature grammaticale », pp. 93-99.

### **n° 9 (1976)**

ÉDITORIAL : La nomenclature, le changement dans la continuité, pp. 3-14.

### **n° 13 (1977)**

N. Nel, « Une problématique d'ensemble pour l'enseignement du français », pp. 7-34.

### **n° 25 (1979)**

M. Chaumont, « Le Plan de Rénovation de l'orthographe », pp. 111-112.

N. Catach, « Les Instructions officielles de 1977 », pp. 113-114.

N. Catach, « Les tolérances grammaticales et orthographiques », pp. 114-115.

N. Catach, « Note sur les derniers projets de "réformes" de l'orthographe », p. 115.

N. Catach, « Textes concernant les projets et arrêtés sur l'orthographe (1965-1978) », p. 116.

### **n° spécial Cerisy (1980)**

J.-F. Halté, A. Petitjean, « Pour un nouvel enseignement du français », pp. 11-22.

### **n° 63 (1989)**

C. Masseron, « Quelles innovations pédagogiques en français dans le cadre des collèges rénovés ? », pp. 5-12.

### **n° 71 (1991)**

M. Laparra, « La gestion des réformes », pp. 6-10.

M. Laparra, « Réflexions sur une didactique de la langue maternelle au niveau des premiers apprentissages », pp. 11-26.

J.-P. Benoit, D. Bessonnat, C. Masseron, J.-M. Privat, M.-C. Vinson, « L'évaluation nationale en français : l'exemple des 6e en 1990 », pp. 27-68.

M. Laparra, « La réforme des lycées et le statut des disciplines », pp. 78-87.

M. Laparra, « L'orthographe : quelle réforme ? », pp. 113-125.

### **n° 88 (1995)**

B. Friot, « La littérature de jeunesse au collège : ouverture et réticences dans les textes officiels », pp. 5-12.

### **n° 96 (1997)**

I. Delcambre, « Enquête autour d'un objet didactique : la notion de circuit argumentatif », pp. 63-80.

### **n° 97-98 (1998)**

Pratiques, « Une nouvelle terminologie grammaticale, pour quoi faire ? », pp. 193-194.

B. Combettes, « Analyse critique de la nouvelle terminologie grammaticale des collèges et des lycées (1997) », pp. 195-217.

R. Michel, « Lecture méthodique ou méthode de lecture à l'usage des élèves de lycée : un objet didactique non identifié », pp. 59-103.

### **n° 101-102 (1999)**

M.-A. Paveau, « Le discours des Instructions officielles au lycée en 1995 : jeux et enjeux énonciatifs », pp. 10-20.

P. Borowski, « Portraits discursifs du lectorat de la brochure "La maîtrise de la langue à l'école" », pp. 21-40.

K. Weinland, « Instructions officielles : évolution et refondation », pp. 42-46.

S. Reboul-Touré, « Eléments de didacticité dans les Instructions officielles de collège : autour de la notion de discours », pp. 47-58.

I. Delcambre, « L'oral au collège, émergence d'une spécificité », pp. 59-76.

R. Michel, « La lecture méthodique à la lumière des Instructions officielles : une obscure clarté », pp. 77-94.

J.-P. Sanfourche, « Pédagogie du lire-écrire à l'école primaire et théories de référence. Phénomènes de transformation et d'élaboration didactiques », pp. 95-104.

J.-M. Privat, M.-C. Vinson, « Le statut du livre et du lecteur dans les Instructions officielles du primaire et du secondaire », pp. 105-115.

A. Petitjean, « Valeurs, savoirs et textes dans les Instructions officielles du lycée », pp. 117-138.

### **n° 107-108 (2000)**

A. Petitjean, A. Viala, « Les nouveaux programmes de français du lycée », pp. 7-33.

### **n° 109-110 (2001)**

R. Michel, « Lecture cursive et lecture analytique. Du goût et du plaisir de lire », pp. 179-205.

### **n° 111-112 (2001)**

C. Garcia-Debanc, « L'enseignement de l'argumentation au lycée : entre approche linguistique et héritage rhétorique », pp. 189-208.

C. Masseron, « Note critique sur les exercices de grammaire », pp. 209-236.

### **n° 127-128 (2005)**

Y. Reuter, « L'écriture d'invention : réflexions didactiques sur une réforme en cours », pp. 7-16.

B. Daunay, « Les ambiguïtés des textes officiels sur l'écriture d'invention », pp. 17-30.

N. Denizot, « L'écriture d'invention au lycée : écriture des genres ou nouveau genre scolaire ? », pp. 31-44.

**n° 133-134 (2007)**

B. Daunay, N. Denizot, « Le récit, objet disciplinaire en français ? », pp. 13-32

## **12 Matériels d'enseignement contemporains**

**n° 1-2 (1974)**

J.-F. Halté, A. Petitjean, « Pour une théorie de l'idéologie d'un manuel scolaire, le Lagarde et Michard : le cas Diderot », pp. 43-64.

**n° 10 (1976)**

P. Quérel, « Classique, Hachette ! ou de l'idéologie dans les manuels scolaires du primaire », pp. 37-48.

**n° 17 (1977)**

Note de conjoncture « Les manuels de la réforme Haby », pp. 128-134.

**n° 48 (1985)**

M. Laparra, « Les écrits non-fictionnels dans les manuels de 6e », pp. 23-34.

**n° 77 (1993)**

J.-P. Benoit, F. Courtin, I. Delcambre, I. Laborde-Milaa, « Les manuels de langue du second cycle, analyses critiques », pp. 83-110.

**n° 82 (1994)**

A. Petitjean, « "Maîtrise de l'écrit 6e" : un manuel pour apprendre à écrire au collège », pp. 7-30.

**n° 83 (1994)**

D. Bessonnat, « Paroles de personnages : bâtir une progression », pp. 5-34.

**n° 100 (1998)**

A. Béguin, « Construire la mémoire en oubliant le passé : de l'usage paradoxal des temps verbaux dans les manuels d'histoire », pp. 23-42.

**n° 115-116 (2002)**

A.-C. Oudart, « Manuels scolaires et écrits professionnels. Quelle didactique ? », pp. 181-194.

## **13 Recrutement et formation des enseignants de français langue première**

**n° 6 (1975)**

ÉDITORIAL : Les maîtres, une formation en question, pp. 3-6.

**n° 15-16 (1977)**

R. Monod, « Article en trois actes sur l'Institut d'Études théâtrales : analyse critique de son programme et de ses fonctions », pp. 128-144.

**n° spécial Cerisy (1980)**

J. Bricon, F. Vanoye, « Pour une formation psychosociologique des enseignants de français », pp. 35-47.

**n° 31 (1981)**

L. Legrand (entretien avec), « Innovation, équipe, formation des maîtres », pp. 5-11.

**n° 61 (1989)**

C. Garcia-Debanc, « De l'usage d'ateliers d'écriture en formation d'enseignants de français », pp. 29-56.

**n° 64 (1989)**

F. Dugast, « Recherche en éducation et formation des maîtres : l'I.N.R.P. », pp. 123-125.

**n° 71 (1991)**

A. Petitjean, « Formation initiale : l'exemple du CAPES de Lettres modernes », pp. 88-112.

**n° 82 (1994)**

M. Laparra, « Ouvrages de grammaire et formation initiale des enseignants », pp. 107-120.

**n° 92 (1996)**

M. Ayraud, J.-P. Benoit, « La séquence en stage : représentations et pratiques déclarées », pp. 107-123.

**n° 97-98 (1998)**

E. Nonnon, « Quelle transposition des théories du texte en formation des enseignants ? », pp. 153-170.

J.-P. Benoit, « Formation initiale des professeurs et textes officiels : des décalages à réduire », pp. 218-234.

**n° 101-102 (1999)**

F. Ropé, « Analyse des écarts entre les Instructions officielles et les cursus universitaires », pp. 159-174.

J.-P. Benoit, « Le rôle des Instructions officielles dans la configuration de la discipline Lettres : le cas des concours de recrutement », pp. 175-190.

**n° 105-106 (2000)**

C. Garcia-Debanc, A. Trouillet, « Construire une expertise professionnelle pour faire réécrire les élèves ou : En formation initiale d'enseignants, comment passer du déclaratif au procédural ? », pp. 51-82.

**n° 115-116 (2002)**

J. Lafont-Terranova, D. Colin, « Les enseignants de collège et l'écriture : des déclarations aux représentations », pp. 167-180.

**n° 125-126 (2005)**

V. Paolacci, C. Garcia-Debanc, « Comment former à l'enseignement de la ponctuation ? Analyse de pratiques effectives de formation initiale », pp. 85-114.

**n° 135-136, (2007)**

É. Bordas, « La "stylistique des concours" », pp. 240-248.

## **14 Méta didactique du français langue maternelle dans sa globalité, analyses, bilans, mises en perspectives et propositions**

**n° 137-138 (2008)**

C. Masseron, C. Garcia-Debanc, « La didactique du français. Hommages à Jean-François Halté », pp. 3-14.

A. Leclaire-Halté, « Jean-François Halté : un parcours au service de la didactique du français », pp. 15-22.

J.-F. Halté, « Le français entre rénovation et reconfiguration », pp. 23-38.

C. Garcia-Debanc, « De la configuration didactique au modèle disciplinaire en acte : trente ans de didactique du français avec Jean-François Halté », pp. 39-56.

B. Daunay, Y. Reuter, « La didactique du français : questions d'enjeux et de méthodes », pp. 57-78.

J.-P. Benoit, « *Pratiques* de 1974 à 2007 : présentation du classement des articles et premiers constats sur les évolutions de la revue », pp. 235-247.