

## Présentation

*Contrairement aux affirmations péremptoires de certains (1) dont les journaux se sont faits les porte-voix, la littérature n'a pas disparu de l'école.*

*Les textes « littéraires » y tiennent toujours une place essentielle, les traitements qu'ils subissent (morceaux choisis, modes de lecture...) continuent à faire de l'enseignement de la littérature un haut lieu d'imposition de valeurs et de sélection pour tous ceux qui ne partagent pas la connivence culturelle qu'il requiert.*

*Comment changer les pratiques en matière d'enseignement de la littérature ?*

*En établissant un autre rapport à la lecture et à l'écriture, comme l'ont montré certains numéros précédents de **Pratiques**. (Lectures suivies, Ecrire en classe, La Rédaction...).*

*En réactivant l'histoire littéraire contre les pratiques thématiques qui l'excluent du premier cycle, d'une part, contre l'histoire littéraire traditionnelle qui demeure en vigueur dans le second cycle, d'autre part.*

*Pour ce faire, empruntant les acquis théoriques issus de la **sociologie de la littérature**, nous avons essayé, dans ce numéro intitulé « La littérature et ses institutions », de démythifier les représentations concernant la littérature en initiant les élèves à la connaissance du **champ littéraire**. Il s'agit d'un système complexe comprenant, outre des produits (les œuvres), des agents (auteurs, éditeurs, libraires, critiques...) en perpétuelle interaction.*

*Ce numéro comprend des textes de nature différente :*

*1) Un article d'ensemble qui pose la problématique. (« Le champ littéraire : textes et institutions »).*

*2) Un article qui étudie le trajet d'un livre dans les institutions littéraires (« Elise ou la vraie vie : de la production d'une œuvre à sa réception »).*

*3) Des articles plus courts (intitulés fiches), regroupés autour de centres d'intérêts particuliers (place des livres, place des écri-*

---

(1) Lettre ouverte aux futurs illettrés, Paul GUTH, Albin Michel, 1980.

vains, l'objet-livre, auteurs et éditeurs...). Ils illustrent concrètement les points analysés dans la problématique d'ensemble et sont autant de pistes de travail pour des études à mener dans les classes.

4) Un article final orientant des approfondissements bibliographiques possibles sur les analyses de l'institution littéraire.

Plusieurs trajets de lecture sont donc possibles pour ce numéro : une lecture suivie des articles, un va et vient entre l'article problématique et les fiches, une remontée des fiches à l'article initial.

Ce numéro peut être complété, pour ce qui concerne les productions de **Pratiques**, par le numéro 27, « L'Ecrivain aujourd'hui », dont certains articles analysent les images de l'écrivain telles que les véhiculent l'école, les médias, l'Académie française.

Il sera suivi par le numéro 34 « Faire de l'histoire littéraire », à paraître en juin 1982.

Yves REUTER