

Présentation

Contrairement aux affirmations péremptoires de certains (1) dont les journaux se sont faits les porte-voix, la littérature n'a pas disparu de l'école.

Les textes « littéraires » y tiennent toujours une place essentielle, les traitements qu'ils subissent (morceaux choisis, modes de lecture...) continuent à faire de l'enseignement de la littérature un haut lieu d'imposition de valeurs et de sélection pour tous ceux qui ne partagent pas la connivence culturelle qu'il requiert.

Comment changer les pratiques en matière d'enseignement de la littérature ?

*En établissant un autre rapport à la lecture et à l'écriture, comme l'ont montré certains numéros précédents de **Pratiques**. (Lectures suivies, Ecrire en classe, La Rédaction...).*

En réactivant l'histoire littéraire contre les pratiques thématiques qui l'excluent du premier cycle, d'une part, contre l'histoire littéraire traditionnelle qui demeure en vigueur dans le second cycle, d'autre part.

*Pour ce faire, empruntant les acquis théoriques issus de la **sociologie de la littérature**, nous avons essayé, dans ce numéro intitulé « La littérature et ses institutions », de démythifier les représentations concernant la littérature en initiant les élèves à la connaissance du **champ littéraire**. Il s'agit d'un système complexe comprenant, outre des produits (les œuvres), des agents (auteurs, éditeurs, libraires, critiques...) en perpétuelle interaction.*

Ce numéro comprend des textes de nature différente :

1) Un article d'ensemble qui pose la problématique. (« Le champ littéraire : textes et institutions »).

2) Un article qui étudie le trajet d'un livre dans les institutions littéraires (« Elise ou la vraie vie : de la production d'une œuvre à sa réception »).

3) Des articles plus courts (intitulés fiches), regroupés autour de centres d'intérêts particuliers (place des livres, place des écri-

(1) Lettre ouverte aux futurs illettrés, Paul GUTH, Albin Michel, 1980.

vains, l'objet-livre, auteurs et éditeurs...). Ils illustrent concrètement les points analysés dans la problématique d'ensemble et sont autant de pistes de travail pour des études à mener dans les classes.

4) Un article final orientant des approfondissements bibliographiques possibles sur les analyses de l'institution littéraire.

Plusieurs trajets de lecture sont donc possibles pour ce numéro : une lecture suivie des articles, un va et vient entre l'article problématique et les fiches, une remontée des fiches à l'article initial.

Ce numéro peut être complété, pour ce qui concerne les productions de **Pratiques**, par le numéro 27, « L'Ecrivain aujourd'hui », dont certains articles analysent les images de l'écrivain telles que les véhiculent l'école, les médias, l'Académie française.

Il sera suivi par le numéro 34 « Faire de l'histoire littéraire », à paraître en juin 1982.

Yves REUTER