

Avant-propos

Vers un nouveau modèle pédagogique ?

Les enseignants ont été très partagés au sujet de la circulaire instaurant, il y a quelques années, les **10 %**. Perçus comme le dernier gadget pédagogique du ministère par les uns, comme un attrape-nigauds démagogique par d'autres, comme l'occasion de tester certaines hypothèses par une minorité, ils n'ont pas, en tous cas, suscité d'enthousiasme délirant.

Exit les 10 %.. fous, confus, inadaptés.

Les **Projets d'Action Educative et Culturelle** prirent le relais. Dotés d'un cadre institutionnel plus précis, soumis à approbation et contrôle, pourvus de moyens financiers, ils ont permis aux volontaires de sortir un peu des sentiers battus et des carcans traditionnels.

Pour cause de changement de pouvoir politique, exit les PACTE. Init les **Projets d'Action Educative**, instaurés par la circulaire ministérielle du 24 août 1981.

Des Pacte aux Pae ,la continuité est évidente : les derniers assument l'héritage des premiers dont ils se distinguent cependant par

« l'élargissement des objectifs, l'augmentation significative des moyens et les exigences accrues en matière de concertation et d'analyse des besoins. »

Les intentions du ministère sont précisées ainsi. Les PAE répondent à la *« volonté de lutter contre les inégalités sociales et culturelles »*.

Ils constituent

« un moyen de lutter contre l'échec scolaire dans ses aspects qui relèvent de l'école aussi bien que des causes qui lui sont extérieures ».

Ils doivent permettre

« de donner une assise plus large et plus sûre à des activités importantes pour une réelle démocratisation de l'éducation ».

La référence à une *démocratisation réelle*, la reconnaissance de *la responsabilité de l'école dans l'échec scolaire*, l'articulation entre le scolaire et l'extrascolaire, l'importance accordée aux *activités nouvelles*, méritent d'être notées.

De tels propos, tenus par un pouvoir de gauche doivent être pris en compte s'il est vrai, comme le dit Pêcheux, que les mots changent de sens selon la position de celui qui les tient.

Et de fait, la **Mission nationale d'Action Culturelle** a patronné durant l'année scolaire 1981/82 de nombreuses actions concernant directement les PAE. Ils apparaissent désormais comme un *outil stratégique de transformation*, sans toutefois constituer une alternative totale aux pratiques traditionnelles. Favorisant la concertation, le travail en équipe, l'aménagement d'emplois du temps souples, la réorganisation des structures internes des établissements, ils fournissent un cadre expérimental au travail en projet.

Un cadre, non une garantie, car, comme les PACTE, ils peuvent abriter des pratiques disparates...

D'une manière générale, le travail en projet vise à changer les conditions dans lesquelles on apprend dans l'école. Pourquoi? Comment? C'est ce qu'essaie d'indiquer J.-F. Halté dans **Apprendre à l'école**.

Dans l'école et dans la vie, on n'apprend pas la même chose. **Savoirs sociaux et savoirs scolaires** ont certes partie liée, mais ils se transmettent selon des modalités très spécifiques, en fonction d'impératifs divers, dans des situations trop souvent très éloignées. Anita Weber tente, dans son article, une **problématique articulation** dont l'enjeu est le rapprochement du monde du travail et du monde scolaire.

Le **Projet Pluridisciplinaire** qu'analyse J.-F. Halté présente les caractéristiques fondamentales du travail en projet. Les problèmes de la pluridisciplinarité et du travail en équipe, la mise en place des institutions internes typiques d'une autre pratique d'enseignement, l'organisation concrète d'une classe en vue d'une production sont abordés dans diverses sections.

Le **guide méthodologique pour la pratique de l'enquête d'opinion** que propose Marie-Christine Mallen constitue un outil fort utile auquel mainte étude, décidée dans le cadre d'un projet, peut avoir recours. Travailler en projet suscite sans cesse l'émergence de besoins nouveaux et, partant, la maîtrise de savoirs non exclusivement disciplinaires. Il en va de même de la **Documentation**. La **pédagogie de la documentation** que tente de mettre en place Liliane Sprenger Charolles vise à rendre les élèves capables de s'autonomiser dans la recherche documentaire. Si c'est un objectif à atteindre, que les élèves aillent au savoir, plutôt qu'il ne leur tombe, prédigéré, dans l'esprit, alors l'initiation pluridisciplinaire à l'autodocumentation est une condition sine qua non.